

وفي الصباح التالي...





















كشكول

حاول أن تفوز بجائزة المشاركة المميزة.. وهي 100 ريال لأفضل المشاركات بكل عدد..

100 ريال

أقوال

١-لا يأخذ الإنسان معه إلا الجميل الذي صنعه.
٢-يكون الخطأ كبيراً بقدر ما يكون صاحبه كبيراً.
٣-الوردة التي يشمها كثيرون تفقد عبيرها.
٤- يفقدنا الكلام أحيانا ما ربحناه في صمتنا.
٥- أعظم المعاقبة ألا يحس المعاقَب بالعقوبة.

خالد إبراهيم عبد المحسن حائل

فنون

الجوهرة عبد الله الغامدي

مشاركة فائزة

دعاء الحروف

اللهم ارزقنا
بالألف ألفة و بالباء بركة
وبالتاء توبة و بالثاء ثوابا
وبالجيم جمالا و بالحاء حكمة
و بالخاء خيرا وبالدال دليلا
وبالذال ذكاء و بالراء رحمة
وبالزاي زكاة وبالسين سعادة
وبالشين شفاء وبالصاد صدقا
وبالضاد ضياء وبالطاء طاعة
وبالظاء ظفرا وبالعين علما
وبالغين غنى وبالفاء فلاحا
وبالقاف قناعة وبالكاف كرامة
وباللام لطفا وبالميم موعظة
وبالنون نورا وبالهاء هداية
وبالواو ودا وبالياء يقينا
اللهم آمين

نورة عبد الله بن محمد اليوسف السعودية

ألغاز

١- من الذي يتمنى أن يكون أعورا؟
الإجابة:
٢- كيف يتنفس الضفدع تحت الماء؟
الإجابة:
٣- ما هو الشيء الذي يطلبه الناس إذا غاب عنهم ويهربوا منه إذا أتى إليهم؟
الإجابة:
٤- ما هو الشهر الذي فيه ثمانية وعشرون يوما؟
الإجابة:

أرج عاصم سلام - الرياض

فنون

عبد الرحمن محمد

فنون

شهد أحمد الصبحي

كوكب الأرض

صهيب أسامة مزرا

ريناد علي أحمد



معلومات

- هل تعلم أن فروع العلم ثلاثة وهي علم الأرض وعلم الحياة والعلوم الطبيعية.
- هل تعلم أن من ضمن قوانين نيوتن للحركة القوة.
- هل تعلم أن السباحة مفيدة لتقوية عضلات الجسم.

رزان صالح محمد سعيد
المدينة المنورة

حكمة

خذ من اليوم .. عبرة
ومن الأمس .. خبرة

سارة الفوزان
السعودية - الظهران

فنون

أيمان طه محمد

أحمد أجود المفلح - سوريا

أشرف أيهم ملحم - سوريا

سماح نبال الشيخ سعيد

لين سلام الشيخ سعيد - سوريا

لا تبحث كثيرا

هل تبحث عن مجلة بها معلومات؟ بها الترفية والضحك وبها المسابقات المتنوعة؟ إنها أمامك .. مجلة باسم.
إنها تقدم المفيد و الجديد، بها كل ما تريد معرفته،
إنها المجلة الأولى بالمملكة العربية وبعض الدول الخليجية،
هي جميلة أمامك ولن تتصور أنها ستكون أجمل بالمستقبل.
باسم في القلب.

رؤى سالم التمام - السعودية

ابتسم

كريم موسى فاضل - تونس

هنا تامر محمد



باسل تامر محمد

قال الفيلسوف :

١- الحياة مدرسة ودرسها التجارب ومعلمها الزمن.
٢- الحقيقة مثل النحلة تحمل في جوفها العسل وفي ذنبها إبرة.
٣- فصل الربيع هو رجل السلام في الطبيعة وشاعرها الذي يخاطب الأبصار والبصائر.
٤- التجربة هي أحسن أستاذ لكن نفقات تعليمها باهظة.
٥- ما أعدل الأحلام، إنها لا تفرق بين الذين ينامون على الحرير والذين ينامون على التراب.
٦- تب إلى الله قبل موتك بيوم، ومادمت لا تعرف متى ستموت فكن تائبا على الدوام.

عمر محمد التميمي - الدوحة - قطر

كن حذرا

من الكريم إذا أهنته، ومن العاقل إذا جرحته، ومن اللئيم إذا أكرمته، ومن الأحمق إذا مازحته، ومن الفاجر إذا عاشرته.

ريفال فهد با طهف - جدة

كلمات في الصميم

١- الضربات القوية تهشم الزجاج لكنها تصقل الحديد.
٢- أذا طُعنت من الخلف فاعلم أنك في المقدمة.
٣- قطرة المطر تحفر في الصخر، ليس بالعنف ولكن بالتكرار.
٤- طعنة العدو تدمي الجسد وطعنة الصديق تدمي القلب.

إسراء جواد عمران

فيم تفكرين؟

لاحظ أب أن ابنته الصغيرة تتأمل في القمر والنجوم ذات ليلة؛ فسألها: فيم تفكرين ؟
قالت: أفكر .. إن كان هذا الجانب المواجه لنا من السماء بهذا الجمال .. فكيف يكون الجانب المواجه لله سبحانه وتعالى؟

عمر صلاح عباس محمد - الرياض

محمد وليد ماردونا

عبد العزيز عمر

ابتسم

رسوم: أحمد رضا

هنا عاطف زينهم - السعودية

فنون

ملاك سلمان جاسم

فنون

هبة صفوح سلطان



إيّاك :

١- إياك أن تعصي الله. ٢- إياك أن تعصي والديك.
٣- إياك أن تؤجل عمل اليوم إلى الغد.
٤- إياك أن تتخلى عن قراءة مجلة باسم.

هتون العواد - الأحساء

5=3+2

مع أحلى باسم

لولوة محمد خالد

نصر الله نبال - موفق نبال الشيخ سعيد
سوريا

ألغاز

١- شيء أذا أردت أن تستعمله رميته؟
الإجابة:
٢- شيء بين الأرض والسماء ؟
الإجابة:
٣-تمشي بلا رجلين و تبكي بلا عينين؟
الإجابة:
٤- شيء اسمه مثل لونه؟
الإجابة:
٥- شيء فيه ثقوب ويحتفظ بالماء؟
الإجابة:
٦-قطرة من الماء لم تنزل من الأرض ولا من السماء؟
الإجابة:

خالد سعيد العمودي - السعودية

جنة ونار

من أسماء الجنة:
الحسنى، الفردوس، جنات النعيم، جنات عدن، جنة الخلد، جنة غالية، دار السلام، دار القرار، دار المتقين، دار المقامة.
من أسماء النار:
الجحيم، الحطمة، السعير، السموم ، جهنم، سجّين، سقر، هاوية.

إبراهيم محمد روح القادر- السعودية

ابتسم

رسوم: أحمد رضا

محمد حميدة محمد- الرياض

صالح محمد با طهف

لجين حسين علي العمودي

فهد و بتول نايف الحارثي

لغز

ما الشيء الذي عظمه فوق لحمه؟
الإجابة:

خالد سعيد العمودي
السعودية

فائزون 1151

الفائزون بسؤال من يتحدى رقم 1
50 ريال

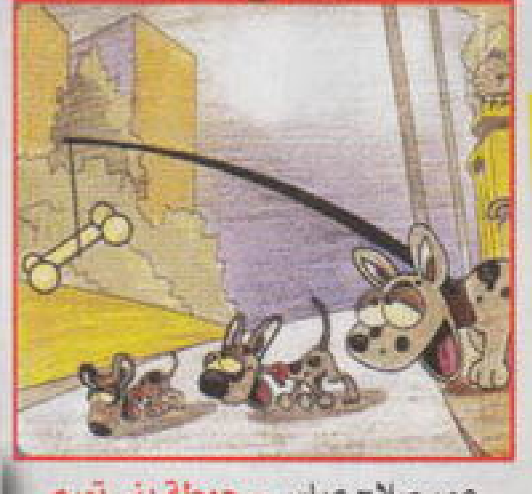
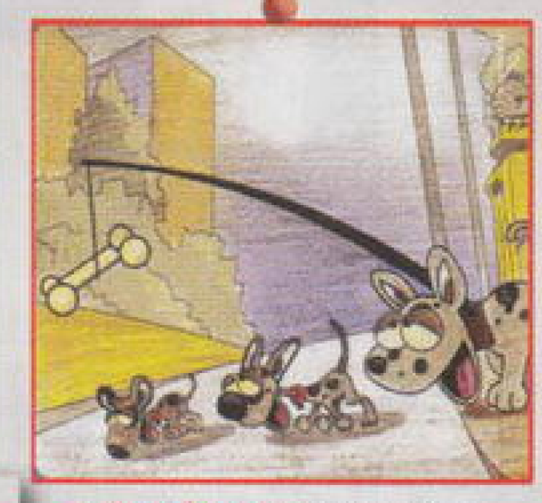
غادة رزق الخبيري – تبوك
حنين أحمد – الرياض
حوري الجبر – الأحساء
عاصم محمود الأنصاري – المدينة المنورة
رنيم صالح مبارك – جدة

الفائزون بسؤال المفتش سلوم 12
100 ريال

عبد العزيز إبراهيم الدعيج – مرات
عبد الرحمن تراد فقيه – الرياض
عاصم لقمان أحمد شفيح – الدمام
تسام علي الزهراني – مكة المكرمة
عبد الله قاسم محمد عريف – جدة

الفائزون بسؤال من يتحدى رقم 4
50 ريال

استبرق محمد صليح – الرياض
جمانة أحمد الرشيدي – الرياض
حنين سيف محمد – الدمام
أنس عبد الاله سالم – الرياض
هيفاء محمد القاسم – الرياض

سدى عبد المحسن الشيحي – القصيم
التعليق: طريقة سهلة لنزهة الكلاب

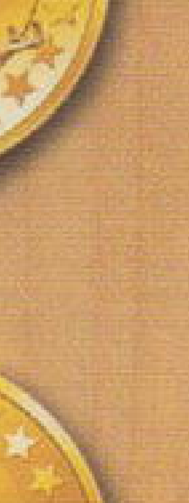


عمر صلاح عباس – حوطة بني تميم
التعليق: أد لقمة العيش صعبة

الفائزون بكاريكالون
50 ريال

يزيد عبد الإله ولي – الدمام
مؤيد رضي الحصار – القديح
جنى الجليفي – الرياض
هنا محمد عبد الغفار السيد – الرياض
نورة عبد الرحمن العطوي – تبوك
علا حسين علي العباد – الأحساء
خالد سعيد العمودي – جدة



الفائزون بسؤال من يتحدى رقم 9
50 ريال

مازن كمال عبد الله رزيق – تبوك
حمزة محمد مظهر حنفي – المدينة المنورة
محمد حاتم التونسي – جدة
حمد علي إبراهيم الهاجري – الرياض
محمد نايف السلطان – الأحساء

موضي ماهر سعد الجمل – الأحساء
التعليق: من لم تكن له حيلة فليحتال

الفائزات بسؤال لطيفة
50 ريال

هديل رزق – تبوك
ريما العجوز – الرياض
إيمان بندر الحسن – الرياض
إيناس صالح الغامدي – جدة
سارة رزق الخبيري – تبوك
هديل العبد اللطيف – الرياض
ريانة سعيد محمد الغامدي – جدة
سارة عيد الجابري – المدينة المنورة
رزان صالح محمد سعيد – المدينة المنورة
أروى محمد خان – الرياض

الفائزون بسؤال من يتحدى رقم 10
50 ريال

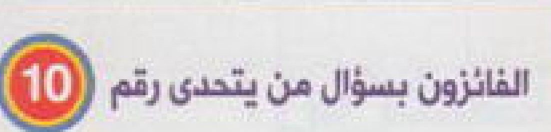
دانية محسن باطهف – جدة
محمود عبد الناصر محمد علي – الدمام
عبد الرحمن عباس – جدة
عبد العزيز العويس – الرياض
ابراهيم محمد حبيب الرحمن – الرياض



الإجابات النموذجية للعدد 1151

١ - الحل: (الطريق رقم١).
٤ - الحل: (أحتاج بطاطس ضروري).
٩ - الحل: (الظل الصحيح رقم ٤).
١٠ - الحل: (النظارة).
١٢ - المفتش سلوم: الكاميرا موجودة في صفحة ٦ وبالتحديد في الكادر الأول داخل المنزل الصغير.

حل مسابقة أنا في بأس العدد ١١٥٢ (العدسة)




انتظرونا في العدد 1154
شهر جماد أول

العدد القادم ننشر لكم ..

قصص من الصوف
مواضيع من الألياف الصناعية
مغامرات من القماش الحريري
تابعوا ما سننشره لكم
العدد القادم ..

عدد الملابس

هل تعرفون أمي؟

قصيدة

شعر: حمدي هاشم
رسوم: أحمد رضا كامل

هلْ تعرفون أمي؟
مدينة الحنانْ
وكوكبُ الأمانْ
عينان تسهران
لراحتي وأمني
هل تعرفون أمي؟
تضمني يداها
يحيط بي هواها
لذا أبغي رضاها
لذا لها أغني
هل تعرفون أمي؟
إذا فرحتُ.. تفرحْ
معي بالبيت تمرحْ
وللدروس تشرح
ولا تغيب عني
هل تعرفون أمي؟
فراشةٌ رقيقةْ
في داخل الحديقةْ
هذي هي الحقيقةْ
أمي هنا بقلبي
وبيتها بعيني
هل تعرفون أمي؟




عدسة باسم
أستوديو الحشرات السينمائي
سيناريو : خالد عبد العزيز
تامر عبد الحميد
رسوم : خالد عبد العزيز
أنا أصور فيلما عن هؤلاء الذين يصورون فيلما عن المخرج وهو يصور الفيلم الذي تدور قصته عن مصور يعمل في تصوير الأفلام
لقد بدأت أصاب بالدوار !!
لقد اخترتك في تصوير الفيلم لأنك تملك جاذبية هائلة للكاميرا
آه يا كذاب
لماذا يرقص هكذا ؟
ترك عملنا في تقديم الشاي وذهب للكاميرا لعلهم يكتشفونه نجما .. الاحمق لا يعرف انها كاميرا مراقبة
لا لاي لاي لاي
تأخرتم في الاتصال بي .. الآن لم أعد أصلح لدور اليرقة الشقية
اسألي مدير التصوير .. فقد وصل للتو
مرحبا .. يبدو أني حضرت مبكرا
!!!!!!ooooo .. أخذت علقة محترمة من هذا العنكبوت من أجل مشهد الضرب .. هل نجح أيها المخرج؟
مشهد روعة الروعة طبعا أيها البطل .. المشكلة أننا نسينا فك غطاء عدسات الكاميرا فقط
!!!!اااعععععععععععاا ... إبرتي انكسرت بسببك ولن أستطيع إكمال مشهد المبارزة
أنا آسف ... يمكننا إكمال المشهد لو وضعت إبرة حقنة بلاستيكية من الصيدلية
قررت أن أصور فيلمي القادم في مكان يعبر عن الطبقات الكادحة .. في البالوعة
هذا فيلم خاص بالحشرات .. لا مكان لك هنا
يمكنني أن أقوم بدور في فيلم رعب .. وحش البحيرة الذي يلتهم الحشرات
ستوب !! المشهد بدا في الكاميرا وكأنه حقيقي
إنه حقيقي بالفعل يا حمقي ... متى ستتوقف عن التهام الممثلين أيها الكومبارس الشره؟!!
هذا ظلم .. كيف أضبط العدسة وأحمل الكاميرا وأضغط زر التصوير في حركة واحدة؟
هناك كاميرا أفضل من هذه .. ضغطة واحدة وتبدأ في رش الماء
لقد أنهي كل نجوم السينما ولم يبق أحد ليمثل أمامه
انتهي شريط فيلم (زعيمة الأقدام) قبل أن نُنهي تصوير كل أقدامك
إذن لنجعلها مسلسلاً من أربع وأربعين حلقة
نريد من السادة كتاب السيناريو ترشيح فكرة واحدة تعبر عن مجموع الحشرات
أقترح فيلم (المبيد والشبشب)
لا .. أقترح فيلم (لا تتركوني مع ثقيل الدم)
لالالا .. مارأيكم بفيلم (التفاحة المرعبة)
النقاد توقعو لي نجاحا سيحطم الدنيا بسبب وسامتي الشديدة
أعتقد أنك على أقصى تقدير ستحطم عدسة الكاميرا
من هذا ؟ ممثل جديد معنا ؟
لا ..إنه متخصص في التصوير البطيء
من هذه الفراشة ذات الألوان المزعجة؟
إنها ممثلة بديلة وخدع سينيمائية في وقت واحد
إنها بديلة لي أيها المخرج .. عوامل السن جعلتني خنفساء بعد أن كنت فراشة جميلة
أريد بوستر دعاية مبهر .. بدلا من هذه الخلفية السيئة من الزهور والخضرة ضع بعض القمامة الجميلة ورائي



باسم قبل ٢٥ سنة

باسم بعد ٢٥ سنة

إعداد: تامر عبد الحميد

في هذه الصفحة نذهب في رحلتين عبر الزمن، رحلة للماضي البعيد، نتجول فيها بين صفحات باسم في بداياتها، ورحلة أخرى للمستقبل، لنرى كيف نتوقع أن تصبح أبواب وصفحات مجلتكم المحبوبة بعد سنوات طويلة، وكل ما نتمناه أن تظلوا متابعين لباسم بعد كل هذه السنوات، أنتم وأبناؤكم طبعا بإذن الله.

باب «عالم المعرفة»..
صفحة ٢٣ من العدد الثالث (من الواقع)

القمر، جار الأرض الأقرب، يتحدث الباب في هذه الصفحة عنه، عن طبيعته، كم يبعد عنا، وعن علاقة الشعراء به واستخدامهم له في قصائدهم، مع رسم جميل شاعري للفنانة «فوزية رضا» التي تعد الباب وترسمه، لنجد أنفسنا في النهاية أمام لوحة جميلة تحوي معلومات جديدة.

باب «وراء النجوم»
صفحة ١٦ من العدد ١٤٥٨ (من الخيال)

عَبَر الإنسان المجموعة الشمسية، ووصل إلى مجرات أخرى، وفي طريقه قابل الكثير والكثير من الكواكب الغريبة، كهذا الكوكب الملون الذي تعرضه الصفحة، وكواكب أخرى تدور حولها عدة أقمار كل قمر تدور حوله أقمار أخرى، ومازالت رحلة الإنسان عبر الفضاء مستمرة مستعملا في رحلته أنواع متعددة من سفن الفضاء التي نرى لها في الصفحة صورا مختلفة.



إجمع زوايا سن توب واربح
iPad 2
سن توب
50x
وجوائز مثيرة أخرى
500x
فرفيرة
1000x
سيارة بريموت كنترول
1500x
سكوتي
2000x
مسدس بوب أب
آلاف الجوائز الرمزية
بطاقة أكشط واربح مع كل ٣٠ زاوية تحمل رسم القلب
شارك المرح مع السيد سن توب و اربح iPad2
اجمع 30 زاوية للسيد سن توب من العبوات واستبدلها
ببطاقة "اكشط واربح" لتربح iPad2 أو أحد الجوائز الرهيبة .
الكل رابح مع سن توب!
طعم الفواكه الطازجة في كل رشفة
سن توب
برتقال
سن توب
مانجو



إلى باسم

Basim@Basim.com

@ **أنا أحب هذه المجلة كثيرا، فهي مفيدة وممتعة، أتمنى لها المزيد والمزيد من النجاح والتوفيق بإذن الله عز وجل.**

حسن نايف عبد الله السلطان - الدمام

باسم: أهلا بك يا حسن، وشكرا على كلماتك الرائعة، ونتمنى أن يتقبل الله دعاءك.

@ **السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وكل عام وأنتم بخير، إلى جميع العالمين في المجلة: عيدكم مبارك.**

سعود سالم العطوي - تبوك

باسم: وعليك السلام يا سعود، عيدك مبارك أنت أيضا وكل أصدقاء باسم، وبالرغم من أن رسالتك تنشر الآن بعد انتهاء العيد، إلا أنا نعتبر كل أيامنا مع أصدقائنا أعيادا.

@ **أشكر جميع أبطال مجلة باسم وخاصة الرسامين والشاعر تامر عبد الحميد، فانا أهوى الرسم والتلوين وكتابة وقراءة الأشعار.**

عمر صلاح عباس محمد - الرياض

باسم: شكرا لك أنت يا عمر، وكل أبطال المجلة وفنانيها يشكرونك ويحيونك، ويطلبون منك أن تهتم بمواهبك وتنميها، لتصبح مثقفا ومبدعا في القريب إن شاء الله.

@ **هل من الممكن أن تضعوا مرفق مع مجلة بعنوان ((كشكول)) لكي نستطيع أن نرى مشاركاتنا جميعا.**

أفنان علي الحفناوي - الرياض

باسم: هل تقصدين يا أفنان أن تصبح صفحات كشكول صفحات منفصلة عن المجلة في ملحق وحدها؟ أعتقد أن الأصدقاء يحبون أن يروا مشاركاتهم داخل المجلة، ربما لا تكفي الصفحات لكل المشاركات، ولكن تأكدي أن مشاركتك بإذن الله ستعرض قريبا طالما وصلت إلينا.

@ **لماذا لا تعود قصص هنا ورنا؟ وهل هذه نهاية الأميرة سوير؟**

سارة الفوزان - السعودية

باسم: مرحبا يا سارة، ربما تعود هنا ورنا قريبا عندما تكون لهما مغامرات جديدة، أما بالنسبة للأميرة سوير فقد أنهت مغامراتها، إلا إذا قررت هي أن تقدم مغامرة جديدة، عندها ستتابعونها مرة أخرى.

@ **أنا أتمنى أن أقدم شخصية جديدة في مجلة باسم، سأقدم شخصية فيها خيال وسحر ورسوماتها حلوة.**

ريم أحمد الشهري - الرياض

باسم: هيا يا ريم، أرسلي إلينا بأفكارك ورسوماتك وشخصياتك، وإن كانت تصلح للنشر سننشرها فورا يا صديقتنا العزيزة.

أبطال المجلة



• تعجبني بطولاتك أيها القائد جبلي، لكن متى ستنهي مشاجراتك مع العقيد بارود؟

عمر عباس محمد - الرياض

جبلي: يا سلام يا عمر، شكرا لأنك ناديتني بـ "القائد"، وأيضا لأنك أثنيت على بطولاتي، وبالتأكيد سيأتي يوم أنهي فيه شجاري مع العقيد بارود .. عندما أصبح أنا القائد.

• أنا أحب قصصك يا جبلي فهي ممتعة جدا، وأتمنى أن تصبح ممتعة أكثر.

هيثم برهان محمد عسولي - السعودية

جبلي: أهلا بك يا هيثم، وأنا أقدم لكم قصصي هذه لتمتعكم، وبإذن الله ستصبح أفضل وأفضل في المستقبل.

• دمك خفيف رغم بعض الظلم الذي تتعرض له.

شمس إبراهيم السيد - مصر

جبلي: كلماتك الرقيقة يا شمس تجعلني أتحمل الظلم الذي أتعرض له، وفي نفس الوقت لا أفقد خفة ظلي، حتى تظل قصصي ممتعة لك ولكل الأصدقاء.



• كيف حالك؟ وحال والديك؟ أنا بصراحة معجب بك وبقصصك المشوقة، ولكن عيبك الوحيد أنك مشاغبة شقية، وأنا مثلك مشاغب، أتمنى أن تكوني صديقة لي.

يوسف صالح سالم - الرياض

توتة: شكرا لكلماتك الرقيقة يا يوسف، أنا ووالداي بخير والحمد لله، والحقيقة أنا أعرف أنني شقية، ولكن لا أستطيع التخلص من هذا العيب، حاول أنت أن تتخلص منه إذا كان يؤذيك أو يؤذي الآخرين، إلا إذا كانت شقاوة جميلة كشقاوتي.

• يا توتة يا جميلة، مع أنك مشاغبة إلا أنك تجعلينني أضحك كثيرا، وأنا أحبك وأحب مواقفك الطريفة.

فاتن نادر السويفي - الطائف

توتة: شكرا يا فاتن يا فاتنة، وأنا أتعب في شقاوتي كثيرا حتى تعجبكم وتصنع ضحكاتكم الجميلة، شكرا لك مرة أخرى.

• أول صفحة أبحث عنها في المجلة هي صفحتك يا توتة، يا مضحكة يا شقية.

جيداء فواز - الدمام

توتة: كلمات جميلة يا جيداء، شكرا لك، أنا سعيدة أنك تحبيني إلى هذه الدرجة، وأنا أيضا أحبك جدا.





• بصراحة أنا مندهشة جدا من هذه الاختبارات العجيبة، أشكرك كثيرا، لقد أذهلت صديقاتي بها.

راما زياد خليفة - الرياض

دكتور فوبيا: شكرا لك يا راما .. أنا سعيد أن الاختبارات حازت على رضاك، انتظري مزيدا من الاختبارات في الأعداد القادمة.

• أنا أحبك يا دكتور فوبيا، يا أحلى دكتور في الدنيا بأجمعها.

حنين يوسف محمد - الدمام

دكتور فوبيا: أشكرك جدا على كلماتك الرقيقة يا حنين، وأتمنى أن أكون على قدر المسؤولية، وأن تساهم اختباراتي في إسعادكم.

• لماذا يا دكتور فوبيا لا نرى اختبارا نفسيا نعرف من خلاله المهنة التي ينبغي أن نعمل بها؟

زياد مصطفى - تبوك

دكتور فوبيا: مرحبا يا زياد، يمكنني أن أقدم لك اختبارا نفسيا تظهر نتيجته أي نوع من الأعمال سيكون الأفضل لك، ولكن الحقيقة أن اختيار المهنة المناسبة لكل شخص أمر مرتبط بالشخص نفسه، فقد تكون موهوبا في الحاسب الآلي مثلا، ولكنك بعد فترة تكتشف أنك ترغب في العمل في مجال التجارة، الاختبارات النفسية هدفها أن نعرف عيوبنا فنتلافاها ومزايانا فنستثمرها.

• شكرا لهذه الاختبارات يا دكتور فوبيا، وأتمنى أن تقدمها دائما.

شريفة ضاحي المصري - أبو ظبي

دكتور فوبيا: عفوا يا شريفة، وبإذن الله سأستمر في تقديم هذه الاختبارات طالما تمتعكم وتفيدكم.



• يا سكان مدينة الأذكياء، أنا أقترح أن يصبح اسم مدينتكم (مدينة أذكى الأذكياء)، ما رأيك أيها الزعيم؟

عصام توفيق طه - الإسكندرية

حاكم مدينة الأذكياء: مرحبا يا عصام، اقتراحك جميل ولكن فيه مشكلة واحدة، فنحن متواضعون، نعرف قدر ذكائنا، ولكن لا يمكنا أن نزعم أنا الأذكى، فربما جاء جيل جديد من سكان المدينة تفوقوا على ذكاء آبائهم، ولذا فنحن نكتفي بأن نكون أذكياء فقط حتى نربي أبناءنا على التواضع.

• أيها الزعيم العبقري، ذكاؤكم ليس طبيعيا، كيف ستدافعون عن المدينة بهذا الذكاء لو هاجمكم العدو؟

كريم موسى فاضل - تونس

حاكم مدينة الأذكياء: الأمر بسيط يا كريم، لقد فكرت في هذا الموضوع من قبل، وقررت في حال الهجوم علينا أن أنتقل بسكان المدينة إلى صفحة جبلي، وهناك سيقوم هو والعقيد بارود بالقتال والدفاع عن صفحتهم ونحن سنريح أنفسنا من الحرب.

• هل أقمت مسابقة لتقييم الذكاء في المدينة يا زعيم مدينة الأذكياء؟

منة عمر عبد الوهاب - الظهران

حاكم مدينة الأذكياء: بالطبع لا يا منة، مستوى ذكائنا أعلى من أن يتم تقييمه بواسطة المسابقات، المرة الوحيدة التي اشترك فيها طلاب المدينة في مسابقة من هذا النوع مع طلاب المدن الأخرى حصلوا على مركز غريب ابتكرته لجنة التحكيم خصيصا لهم، وهو المركز بعد الأخير، ولابد أنهم فعلوا ذلك لأن مستوى ذكاء طلاب المدينة أعلى من أن يقيمه حكام المسابقة.



• مرحبا ريما، أنا نورة، في أي صف أنت وكم عمرك؟

نورة علي العبد اللطيف - الرياض

ريما: مرحبا بك يا نورة، أنا عمري تسع سنوات ومازلت في المرحلة الابتدائية.

ساعدوني !!

مشكلتي هي أنني (ممتلئة بالوزن)، أريد تخفيف وزني لأن مظهري ليس كباقي الفتيات النحيلات، وأريد نصائح تفيدني دون أن تضرني، وأن تخبروني بالغذاء المفيد للعمل الريجيم دون أن يؤثر على نموي، وما هي الطريقة لأعرف إن كان وزني وطولي أصبحا مثاليين أم لا.

الصديقة أ.ا.ع الرياض

الصديقة العزيزة:

يختلف الريجيم من شخص لآخر، فليست هناك طريقة محددة تصلح للجميع لينقصوا وزنهم، كما يجب أن تعرفي أن الجسم الممتلئ لا يعني أنك تعانين البدانة أو السمنة، والإنسان ليس بمظهره فقط، بل بعلاقته بمن حوله وبحب الناس له.

لتعرفي إن كنت تعانين من السمنة أم لا، فهناك طريقة بسيطة لحساب الوزن المثالي:

أولا: احسبي طولك بالسنتيمتر ثم اقسميه على ١٠٠ ثم اضربي الناتج في نفسه.

مثلا: لو أن طولك ١٤٠ ÷ ١٠٠ = ١,٤

١,٤ X ١,٤ = ١,٩٦

ثانيا: اقسمي وزنك على الناتج.

لنفرض أن وزنك ٥٥ كيلوغرام:

٥٥ ÷ ١,٩٦ = ٢٨,٠٦

هذا الناتج هو كتلة الجسم.

- إذا كانت كتلة الجسم أقل من ٢٠ فهذا يعني أن وزنك أقل من الطبيعي وأنك نحيفة جدا وتحتاجين للاهتمام أكثر بغذائك.

- إذا كانت كتلة الجسم من ٢٠ – ٢٥ فهذا هو الوزن المناسب.

- إذا كانت كتلة الجسم من ٢٥ – ٣٠ فأنت تعانين من زيادة في الوزن.

- إذا كانت كتلة الجسم أكثر من ٣٠ فهذا يعني أن وزنك زائد جدا وقد تسبب هذه الزيادة خطرا.

- إذا كانت كتلة الجسم أكثر من ٤٠ فهذه سمنة مفرطة ولابد من معالجتها فورا.

- إذا اكتشفت أن وزنك زائد بالفعل، فاستشيري طبيبا ليحدد لك النظام الغذائي المناسب، خاصة وأنك في مرحلة عمرية مهمة يجب أن يحصل جسدك فيها على تغذية سليمة.

عموما فإن الغذاء الصحي يجب أن يحتوي على الحبوب والفاكهة والخضروات، والأطعمة التي تمنح الجسم بعض المعادن والفيتامينات.



واحة الإبداع



(رأت البطة الصغيرة لعبة جميلة فقالت لأمها: أمي أريد هذه اللعبة. فقالت الأم : لا فالميزانية لا تكفي.

بكت البطة بكاء شديدا فتلفظت بكلمة بذيئة، قالت: أنا أكرهكي يا أمي بصوت عالي ...)

من قصة (في السوق) بقلم الصديقة حنين سيف محمد – الدمام

قصة جميلة يا حنين، فالبطة الصغيرة التي غضبت وقامت بتصرف سيء لم تكن تعلم أن أمها ستحضر لها هذه اللعبة في عيد ميلادها كهدية، وندمت على ما فعلته، ولكن والدتها أهدتها اللعبة في النهاية في عيد ميلادها لأنها تحبها رغم ما فعلته الصغيرة.

نبدأ الآن في عرض الملاحظات:

هناك بعض الأخطاء الإملائية والنحوية في القصة، فمثلا قلت في البداية: (كان هناك بطة صغيرة) والصواب أن تقولي: (كانت هناك بطة صغيرة)، لأن البطة مؤنث، وكتبت أيضا (أنا أكرهكي) والصواب (أكرهك) دون ياء في النهاية، وتحذف الياء من آخر كلمة عالي في: (بصوت عالي) لأن الصواب (عالٍ).

هناك أيضا ما نسميه "علامات الترقيم"، وهي الأقواس والنقاط والفواصل وعلامات التعجب والاستفهام .. الخ، وقد استعملت بعضها بشكل جيد كالفواصل والنقطتين، ولكن في جملة مثل: (قالت: أنا أكرهك يا أمي بصوت عالٍ) وضعت وصف الطريقة التي قالت بها الكلمة مع الكلمة التي قالتها في جملة واحدة دون فصل بينهما، ولتجنب ذلك يمكن استعمال الأقواس أو علامات التنصيص (") للفصل:

(قالت: "أنا أكرهك يا أمي" بصوت عالٍ)، وعموما ننصحك بعرض قصصك على مدرسة اللغة العربية لتصحيحها والتعلم من الأخطاء حتى لا تكرريها.

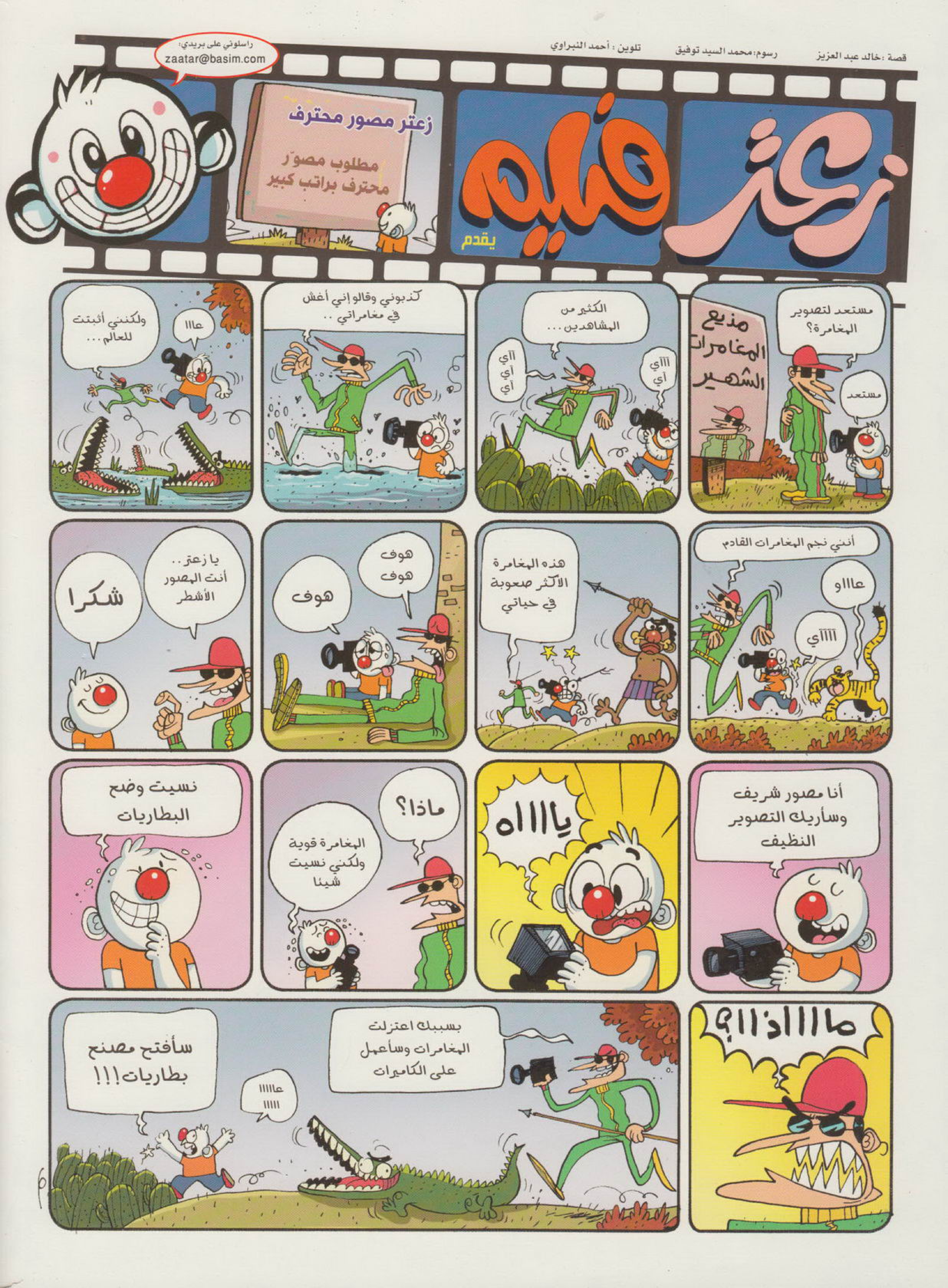
ملاحظة أخيرة، وهي النهاية، فالأم رغم خطأ البطة الصغيرة إلا أنها أحضرت لها اللعبة في عيد ميلادها، ولم تعاقبها على ما فعلت، حسنا، ربما كانت وجهة نظرك أن تكتفي الأم بإخبار البطة أنها ستحرمها من الهدية؛ فتشعر الصغيرة بالندم، ولكن لو حرمتها الأم من الهدية في يوم عيد ميلادها فعلا سيكون عقابا أقسى، وبعد ذلك اليوم بيومين أو ثلاثة تهديها اللعبة، فلا تكون قد قالت كلاما ولم تنفذه (أنها ستحرمها من هدية عيد الميلاد)، وفي نفس الوقت تنتهي القصة نهاية سعيدة بعد أن تعلمت الصغيرة الدرس، لا نقول أن النهاية التي كتبتيها سيئة، ولكن نحاول أن نؤكد على المعنى الجميل الذي تريدين إيصاله من خلال قصتك الرائعة.

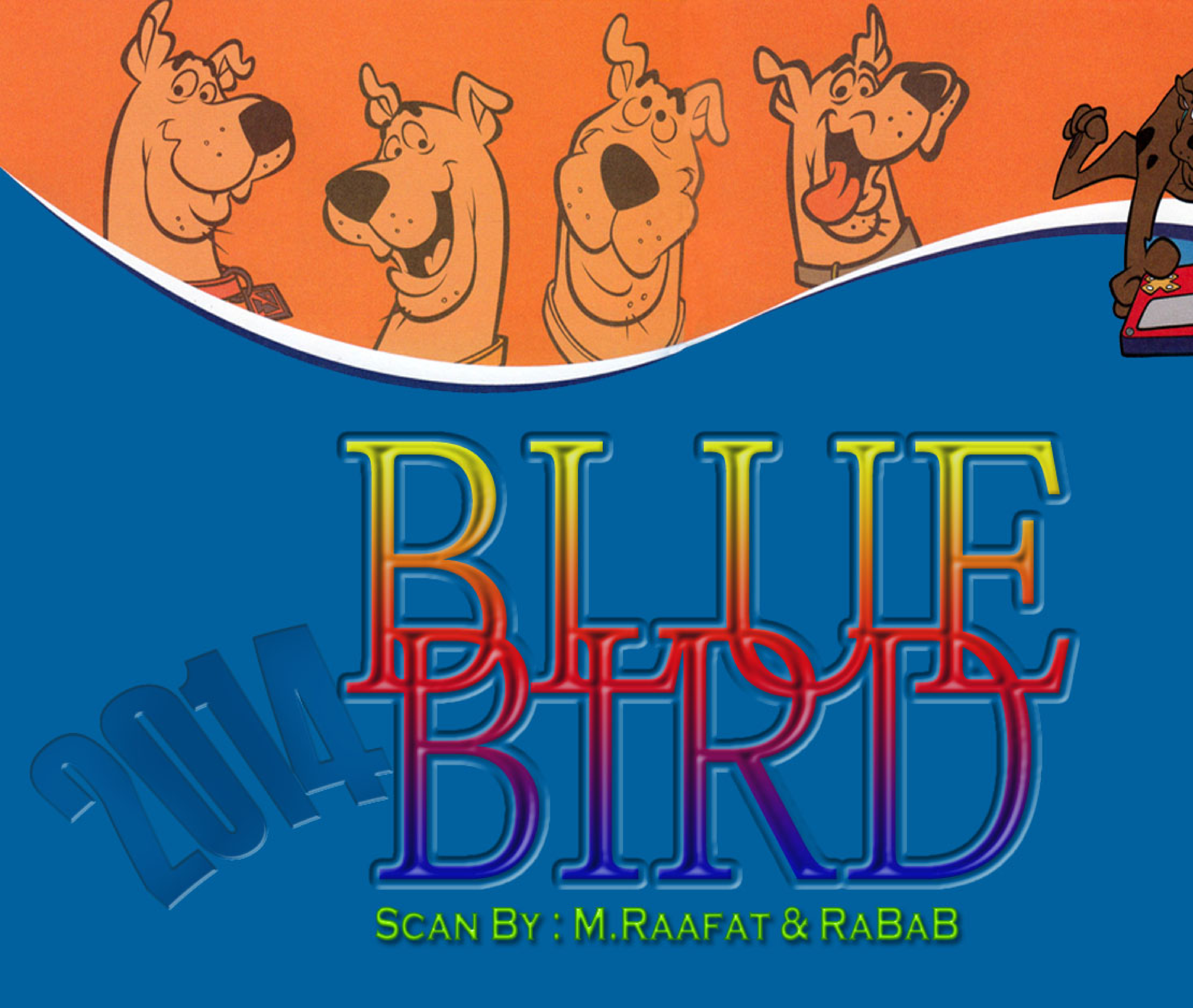
...

في النهاية يا نور، لا يفوتنا أن نحييك على خيالك المتميز، فاختيارك للبطة لتكون بطلة لقصتك بدلا من أن تكون فتاة عادية جعل للقصة مذاقا أفضل، نتمنى أن نرى المزيد من قصصك في المستقبل.

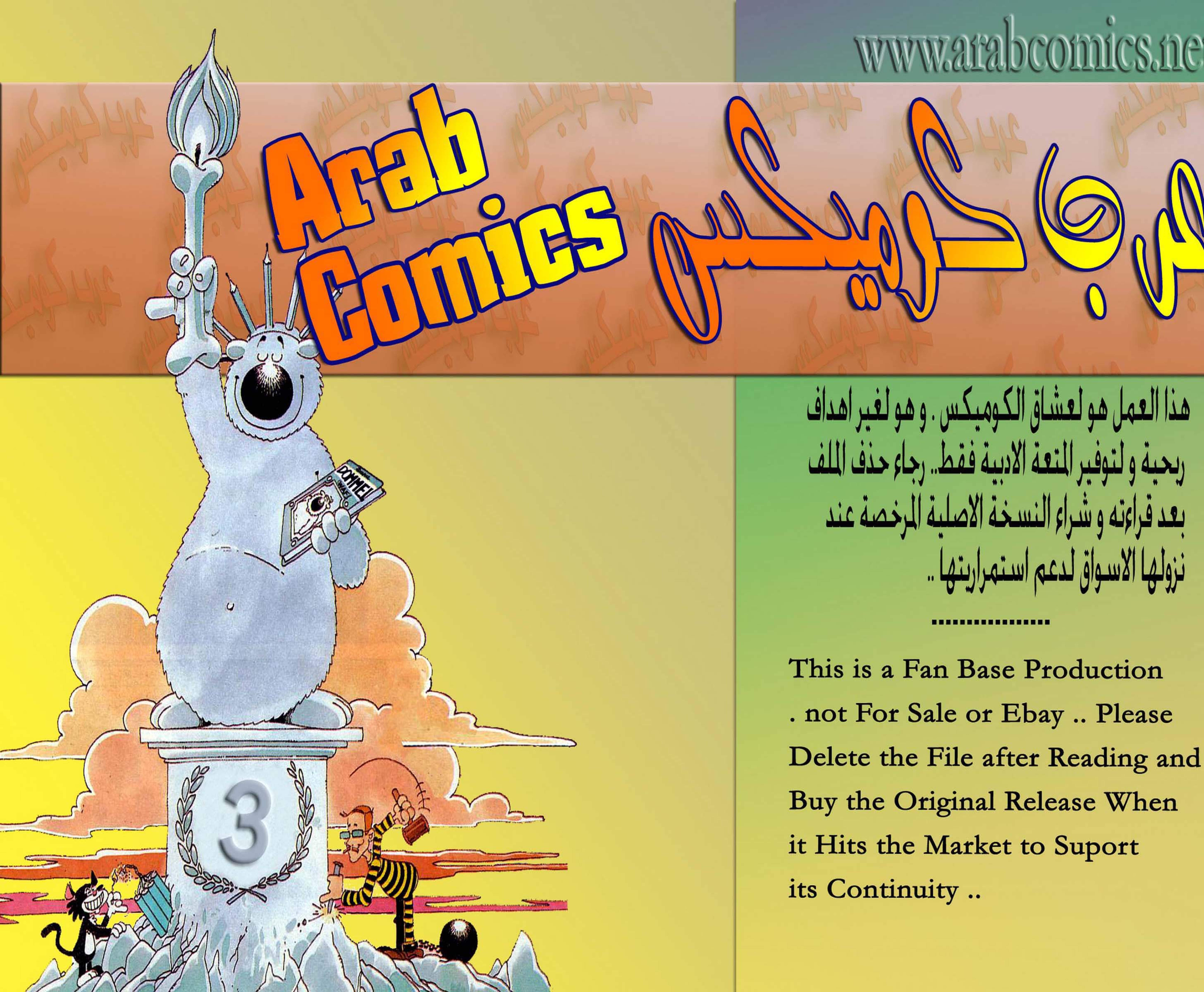

جبلي
وراسلوا العقيد بارود
حتى يكف عن صياحه هذا ..
barood@basim.com
راسلوني على بريدي:
jabali@basim.com
قصة ورسوم:
خالد عبد العزيز
مبروك أيها العقيد بارود .. اشتريت كاميرا محترفين أخيرا
ليست أي كاميرا أيها المغفل ... أنها كاميرا عسكرية للتجسس
ستقوم أنت باستخدامها للتجسس على قائد معسكر الأعداء .. سأريك كيف تتعامل معها أولا
لا لا لا .. دع أمر التعامل هذا لي .. فأنا خبير بالكاميرات
ممتاز يا جبلي .. هيا إذن استعد لتصوير خطة الأعداء صوتا وصورة الليلة
جبلي أعظم جهاز تجسس في العالم تحت أمرك ... عُلِم
أنا أقف الآن أمام غرفة رئيس عمليات معسكر الأعداء .. سينبهر بارود من إتقاني لاستخدام الكاميرا
هااااو .. أعتقد أن عملية التجسس بالتصوير انتهت الآن وعليَّ العودة إلى العقيد بارود فورا
أستطيع أن أؤكد لكم أنكم أعطيتم أفضل كاميرا تجسسية لأفضل جاسوس
أعدوا الأقلام والورق لنقل خطط الأعداء وكشفها حالا ... جبلي قام بعملية ناجحة لنقل عملية ..
خخخخ
.. نومه أثناء التجسس بالصوت والصورة !!
نسيت أن أتعرف على اتجاه العدسة
-تمت-

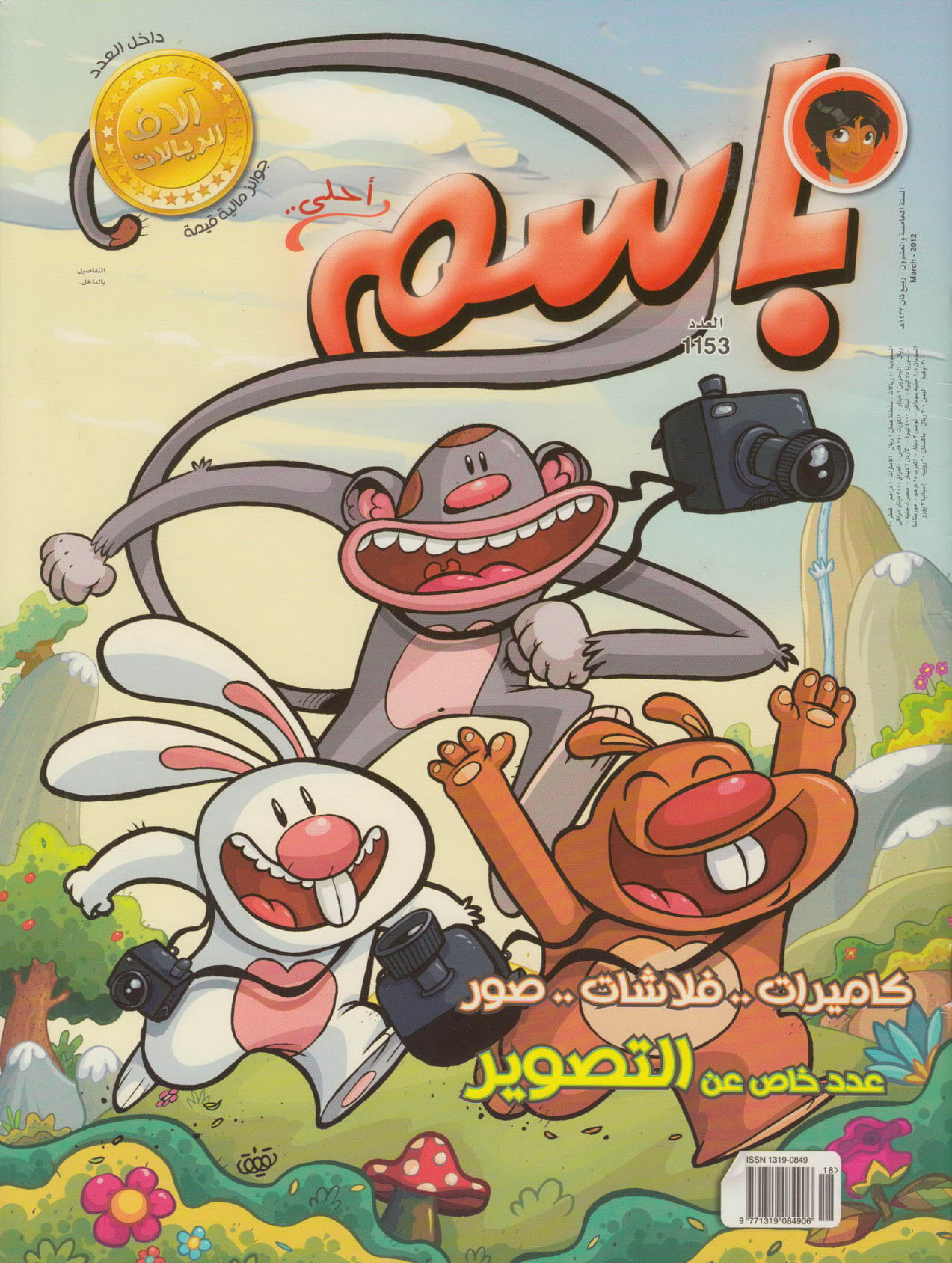

BEN 10
حان وقت المرح...
جميع ألعاب بن 10 الجديدة متوفرة
الآن في متاجر التجزئة بالقرب منك!
CN
CARTOON NETWORK
بالعربية
للحصول على معلومات حول كيفية مشاهدة مسلسلات الكرتون المفضلة لديك مجاناً بما في
ذلك بن 10، وفتيات القوة، ومختبر دكستر، يرجى زيارة CartoonNetworkArabic.com

قصة : خالد عبد العزيز
رسوم: محمد السيد توفيق
تلوين : أحمد النبراوي
راسلوني على بريدي:
zaatar@basim.com
زعتر فيلم
يقدم
زعتر مصور محترف
مطلوب مصوّر محترف براتب كبير
مستعد لتصوير المغامرة؟
مذيع المغامرات الشهير
مستعد
الكثير من المشاهدين...
آآي أي
آي أي أي
كذبوني وقالو إني أغش في مغامراتي..
ولكنني أثبتت للعالم...
عاااا
أنني نجم المغامرات القادم
عااو
آآآآي
هذه المغامرة الأكثر صعوبة في حياتي
هوف هوف
هوف
يا زعتر.. أنت المصور الأشطر
شكرا
أنا مصور شريف وسأريك التصوير النظيف
يااااه
ماذا؟
المغامرة قوية ولكني نسيت شيئا
نسيت وضع البطاريات
مااااذا!؟
بسببك اعتزلت المغامرات وسأعمل على الكاميرات
عااااا اااا
سأفتح مصنع بطاريات!!!



2014
BLUE
BIRD
Scan By : M.Raafat & RaBaB


www.arabcomics.net
Arab Comics
عرب كوميكس
3
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف
ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط.. رجاء حذف الملف
بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند
نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..
....
This is a Fan Base Production
. not For Sale or Ebay .. Please
Delete the File after Reading and
Buy the Original Release When
it Hits the Market to Suport
its Continuity ..

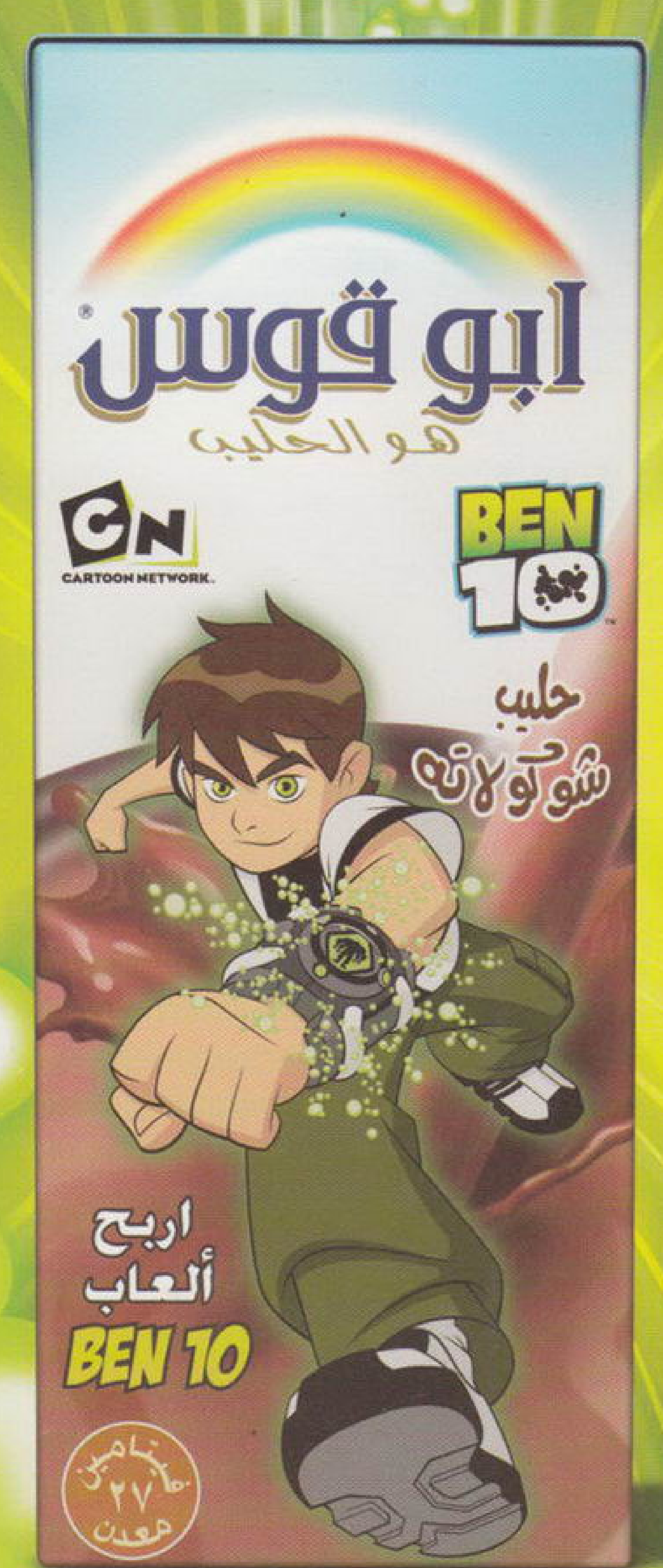

داخل العدد
آلاف الريالات
جوائز مالية قيمة
التفاصيل
بالداخل..
أحلى..
باسم
العدد
1153
السنة الخامسة والعشرون - ربيع ثان ١٤٣٣هـ
March - 2012
كاميرات .. فلاشات .. صور
عدد خاص عن التصوير
ISSN 1319-0849
18
9 771319 084906





اكشط و اربح ألعاب
SCRATCH & WIN BEN 10 TOYS





TM & © 2012 Cartoon Network.

مراكز الإستبدال

جدة – هايبر بندة الأندلس مول، هايبر بندة روشان مول، هايبر بندة عزيز مول، كارفور السليمانية، بن داوود شارع حراء، بن داوود الحمرا، الدانوب الصيرفي مول، الدانوب رد سي مول، السروات سوق جدة الدولي، سوبر ماركت الراية شارع صاري، هايبر العثيم الصواري – مكة المكرمة – سوبر ماركت نوري العزيزية، بن داوود عوالي، بندة الشرايع، سوبر ماركت أبو حرب الكعكية – المدينة المنورة – بن داوود روتانة، مندرين، بدرالدين، السروات سوق المدينة الدولي – الطائف – سوبر ماركت الراية شارع خالد بن الوليد، هايبر بندة الملكة مول – الرياض – هايبر بندة التخصصي، هايبر بندة الرمال، هايبر بندة عزيز مول، الدانوب حياة مول، الدانوب مول، هايبر العثيم خريص، هايبر العثيم الروضة، العثيم السويدي، كارفور غرناطة، كارفور خريص، سوبر ماركت لولو الرياض – القصيم – المزيني منطقة البكيرية – الدمام – هايبر نستو شارع خزام، هايبر العثيم طريق الظهران، كارفور الشاطئ مول، هايبر بندة دارين مول – الخبر – هايبر بندة جرير مول، أسواق المزرعة ٩، هايبر لولو، كارفور الراشد مول – القطيف – سوبر ماركت المنتزه٢ – الأحساء – هايبر بندة الأحساء مول، أسواق العثيم العثيم مول، سوبر ماركت الحاج العمرو – الجبيل – بندة البلد – جيزان – سوبر ماركت الراية، الحناوي – أبها – سوبر ماركت الغنيم، بندة طريق أبها الخميس، سوبر ماركت الجسر.

اجمع ملصقات بن تن والصقها على الصورة، ثم سلمها لمركز الاستبدال لتحصل على لعبة بن تن فوراً. يسري العرض من ١ فبراير ٢٠١٢ حتى ٢٧ ابريل ٢٠١٢. لمزيد من المعلومات، راجع التفاصيل داخل المطوية.

www.rainbowmilk.com

باسم

تصدر عن

الشركة السعودية للأبحاث والنشر

أسسها

هشام ومحمد علي حافظ

مجلة شهرية

تصدر مطلع كل شهر هجري

الرئيس التنفيذي للمجموعة السعودية للأبحاث والتسويق

د. عزام بن محمد الدخيل

مدير التحرير

أحمد سيد أمين

ahmed@basim.com

المخرج الفني

شريف محمد محمود

باسم 25 سنة

يا هلا

لكي تعبر عن فكرة وتصل إلى الناس بسهولة استخدم صورة.. لكي يتعرف الناس على هويتك ضع على إثبات شخصيتك صورة.. لكي تحتفظ بلحظة جميلة مع عائلتك التقط لهذه اللحظة صورة.. ربما لا تكفي الكلمات لتصف لونا أو تصميما للآخرين، الأسهل والأكثر دقة هو أن ترسل صورة.. والكاميرات أصبحت في الهواتف والكمبيوترات وأصبح هناك أقلام صغيرة وساعات بها كاميرات.. برغم تقدم التصوير بالفيديو وتطور كاميراته إلا أن الصورة الثابتة هي التي تمنحك فرصة أن تتأمل لحظة معينة لفترة طويلة.. لازالت تحتفظ الصورة بقيمتها.. ولن تجد منزلا ليس به كاميرا.. ولن تجد أحدا إلا وله صورة.. ولكن لماذا نحب صورة ولا نحب أخرى؟ ولماذا يعمل بعض الناس كمصورين محترفين بأجور عالية؟ لأن التصوير ليس مجرد هواية، بل هي حرفة ولها تقنيات وفنيات كلما تعرفت عليها كلما استطعت أن تحصل على صور أفضل.. وكلما استطعت أن تتذوق حلاوة اللقطات التي يقتنصها المبدعون.. وفي هذا العدد سنعيش مع عالم التصوير.. والكاميرات.. وسنتوج إبداعاتكم الفوتوغرافية بإعلان نتيجة مسابقة المصور الصغير.. ويا ترى هل سيصل أحد الفائزين بالمسابقة لمهنة مصور صحفي مشهور؟ أنتم يا أصدقائي في الحقيقة تستحقون مستقبلا باهرا.. لأننا نعرض عليكم الفكرة أو المعلومة وأنتم تبهروننا بما تصنعون من إبداعات..

عنوان المجلة البريدي:

ترسل جميع المراسلات والمشاركات إلى العنوان الآتي:

مجلة باسم: جدة - حي الروضة.

مركز امنيا سنتر - ت: ٠٢٨٣٦٢٠٠ ٠٢ (٠٢)

تحويلة ٣٥١٠ ص.ب: (٤٥٥٦) جدة

الرمز البريدي: (٢١٤١٢).

بريد إلكتروني:

basim@basim.com

- الاشتراك السنوي داخل السعودية (١٢٠ريالا) أو (٣٢دولارا أميركيا).. وللاستفسار يمكنك الاتصال على الهاتف المجاني: ٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦

المكاتب

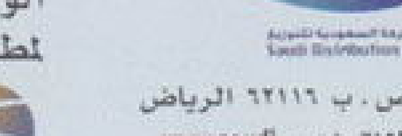
المكتب الرئيس/ القاهرة

١٤ شارع الحجاز - المهندسين - القاهرة.. هاتف: ٣٧٤٩٢٩٩٦ - ٣٧٤٩٢٧٧٥ - ٣٣٣٨٨٦٥٤.. فاكس: ٣٧٤٩٢٨٨٤ - ٣٧٤٩٢٨٥٥..

مكتب الرياض

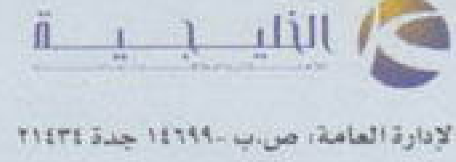
حي المؤتمرات - تقاطع طريق مكة المكرمة مع شارع التخصصي ص.ب ٣٢٥٧ رمز بريدي ١١٤٧١ هاتف: ٢١٢٨٠٠٠ تحويلة ١٢٨٢ - مباشر: ٤٤٠١٦٢٧ / فاكس: ٢١٢١٧٤٩ - جدة: مبنى الشركة السعودية للأبحاث والتسويق - طريق المدينة، خلف استاد وزارة المعارف - هاتف: ٦٣٩١٨٨٨

وكيل التوزيع في المملكة العربية السعودية



الإدارة العامة، الرياض، حي المؤتمرات - طريق مكة المكرمة - ص. ب ٦٢١١٦ الرياض ١١٥٨٥ - هاتف: ٠١/٤٤١٩٩٣٣ فاكس: ٠١/٢١٢١٧٧٤ الموقع على الإنترنت: www.saudi-distribution.com البريد الإلكتروني: info@saudi-distribution.com البريد الإلكتروني للاشتراكات والمبيعات: orders@saudi-distribution.com - المنطقة الوسطى: ٠١/٤٧٧٩٤٤٤ - المنطقة الغربية: ٠٢/٦٥٣٠٩٠٩ - المنطقة الشرقية: ٠٣/٨٤١٠٨٤٠ - المنطقة الجنوبية: ٠٧/٢٢١٨٦٩٣ المنطقة الشمالية: ٠٦/٣٢٤٣٠٧٠ - وكيل التوزيع في الإمارات: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، الإدارة العامة دبي: ٣٩١٦٥٠١ فاكس ٣٩١٨٣٥٤ - فرع أبو ظبي: ٦٧٣٣٥٥٥ فاكس ٦٧٣٣٣٨٤ - وكيل التوزيع في الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع - هاتف: ٢٤١٧٨١٠ فاكس: ٢٤١٧٨٠٩

الوكيل الإعلاني الحصري لمطبوعات الشركة



الإدارة العامة: ص.ب ١٤٦٩٩ - جدة ٢١٤٣٤ هاتف: ٦٥١١٣٣٣ - فاكس: ٦٥١٠٥٣٣ تلكس: ٦٠٧٣٢٠ خليج إس. جي.. الفروع: الرياض: هاتف: ٤٤١١٤٤٤ - فاكس: ٤٤٠٠٩٩٦ الدمام: هاتف: ٨٣٣٣٣٤٤ لندن: هاتف: ٤٠٤٦٩٥٠ - دبي: هاتف: ٣٩١٤٤٤٠

وكيل الاشتراكات

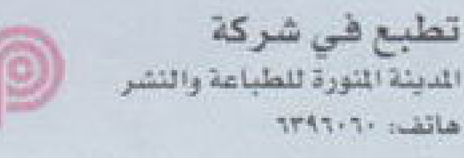


الرقم المجاني: ٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦

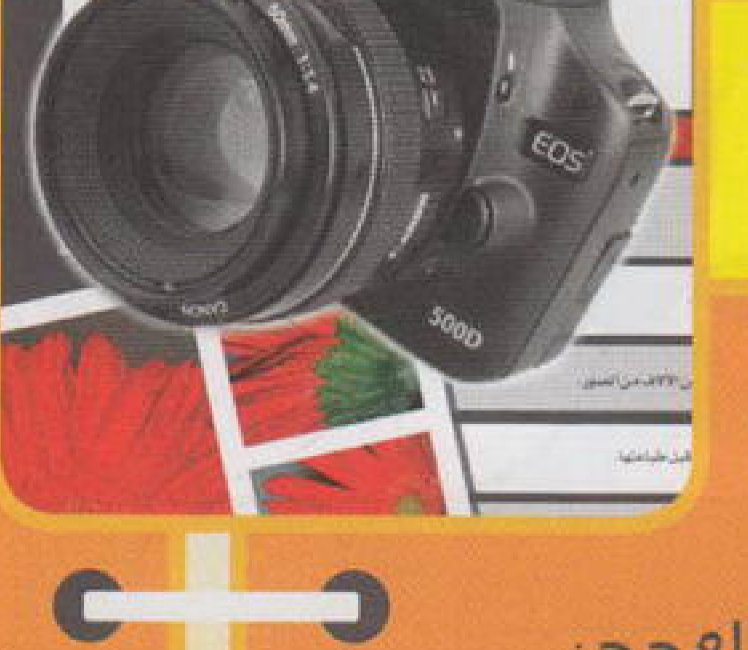
تطبع في شركة

المدينة المنورة للطباعة والنشر

هاتف: ٦٣٩٦٠٦٠









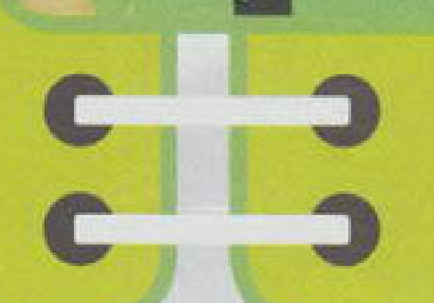
18 الكاميرا زمان .. والآن

كيف كانت الكاميرات تعمل فيما مضى؟
ما الفرق بين الكاميرات قديما والكاميرات الآن؟
أيهما أفضل؟ الكاميرات القديمة أم الكاميرات الحديثة؟
كل هذه الأسئلة وأكثر .. ستجد الإجابة عنها في تحقيق باسم لهذا العدد:
(عصر الديجيتال).

22 حماقة مضاعفة!!

كِلابُ بن ربيعة هو واحد من أشهر الحمقى الذين تكثر قصصهم في التراث، وقد اخترنا لكم في هذا العدد إحدى قصصه العجيبة. تُرى ماذا سيصنع بهذه البقرة؟ ولماذا سمي «فارس البقرة»؟

76 الحشرات والسينما



ترصد عدسة باسم هذا العدد مجموعة متنوعة من العدسات والكاميرات، ولكن .. ما هذا؟ حشرات؟!!
إذا أردت أن تعرف ما العلاقة بين الحشرات والعدسات والكاميرات والسينما .. طالع عدسة باسم .. وحاول ألا تضحك بصوت عالٍ!!

قصة الغلاف

1153

قرد .. وأرنب .. وقندس.
ترى .. ما الذي جمع بينهم؟ ولماذا يحملون الكاميرات على صدورهم؟
إنها قصة هذا العدد .. هؤلاء الثلاثة هم مصورون محترفون .. وهم في مهمة لإنقاذ غابتهم.
من ماذا سينقذونها؟ وما هي طبيعة مهمتهم؟ لتعرفوا الإجابة تابعوا المغامرة الممتعة في قصة هذا العدد:
(منافسات الكاميرات).

الغلاف بريشة: محمد السيد توفيق

سيناريو: تامر عبد الحميد
رسوم: محمد السيد توفيق
تلوين: أحمد النبراوي

منافسات الكاميرات








سيدي الرئيس .. طلبتَ مني الحضور سريعا .. خيرا


هل اطّلعت على هذه الإحصائية أيها الوزير؟
نعم .. هذه إحصائية النشاط السياحي في العشر سنوات الأخيرة


تعلم إذن أن السياحة أصبحت في خطر.. وأن عدد السياح الذين يزورون غابتنا يتناقص بشكل مستمر
ن .. ن .. نعم .. وقد عقدت العديد من الاجتماعات مع المسؤولين و...


ما يهمني هو النتيجة .. ولا أراها جيدة .. ولذلك .. سأعقد اجتماعا بنفسي .. تعال معي


وفورا ..
وزير السياحة أخبرني أنكم من أفضل المصورين في غابتنا .. أتمنى أن يكون هذا صحيحا


لقد اخترت القرد والأرنب والقندس من بين مئات المصورين .. إنهم متميزون حقا .. يمكنهم أن يحدثوك عن إنجازاتهم



أنا يا سيدي صاحب الصورة الشهيرة التي كشفت عن الذئب لص الخزائن الشهر الماضي .. صوَّرته متلبسا
وأنا صاحب أفضل صورة صحفية هذا العام .. صورة السجن القديم المهجور والأزهار تنمو على نوافذه .
أما أنا فصورتي هي الأوسع انتشارا على كل خلفيات الحواسيب في الغابة .. صورة سرب الطيور المهاجرة من تحت سطح ماء البحيرة
رائع .. سأدخل إلى الموضوع مباشرة .. طبعا تتساءلون عن سبب استدعائي لكم .. إنها مسابقة
مسابقة؟!
مسابقة .. ومهمة وطنية
السياحة مصدر مهم من مصادر الدخل في غابتنا .. وقد فكرت في طريقة لتعود السياحة إلى سابق عهدها وازدهارها ..


وقررت أن نقوم بالدعاية لغابتنا في الغابات الأخرى عن طريق صورة توضح مدى جمال غابتنا


ستقومون أنتم الثلاثة بالتقاط صور متنوعة للغابة .. وصاحب أفضل صورة سيفوز بالجائزة .. أمامكم يوم واحد


هذه الثقة شرف لي
وهذه الجائزة لي وحدي


لن تندم على اختيارك لي
ولن أضيع الجائزة من يدي


أعدك أنني سأبذل كل جهدي
وأعد نفسي أنني سأكون الفائز


مسابقة؟ ولماذا لا تكلفهم بالتصوير دون جوائز؟ كانوا سيبذلون جهدهم لإرضائك
سيبذلون الآن جهدا مضاعفا للفوز .. والغابة هي المستفيد الأكبر من هذا التنافس


من هنا سيذهب كل منا في اتجاه
حسنا .. إلى اللقاء
وداعا


لن ينافسني أحد .. فأنا أستطيع التقاط صور تظهر فيها الغابة كلها من فوق أعلى شجرة

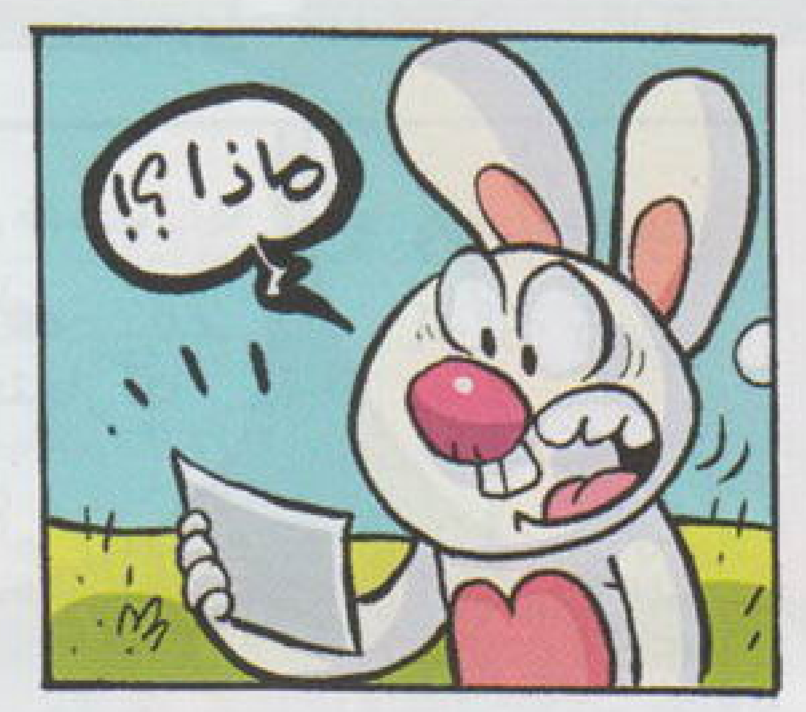

مدخل الجحر رقم ٤ يطل على منظر رائع .. صُوَرُه ستكون طريقي للجائزة
مدخل ٤


حان الوقت لاستغلال كاميرا التصوير تحت الماء .. مهما حاولا لن يتفوقا عليَّ

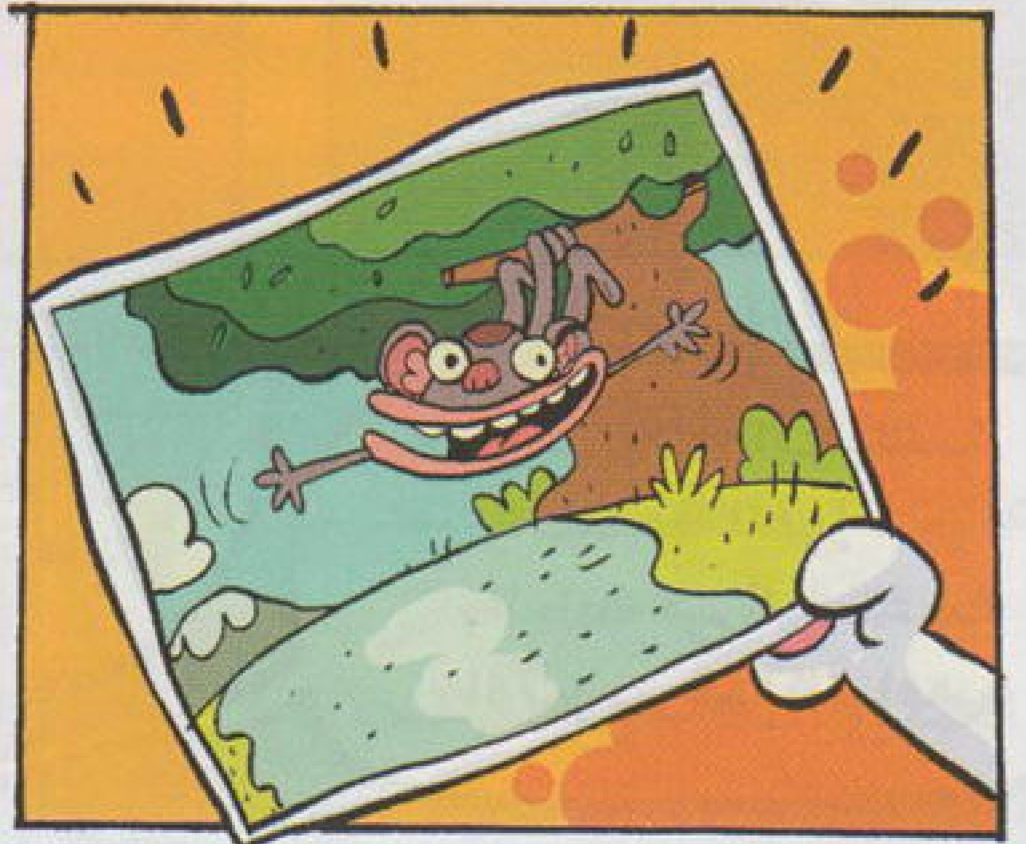
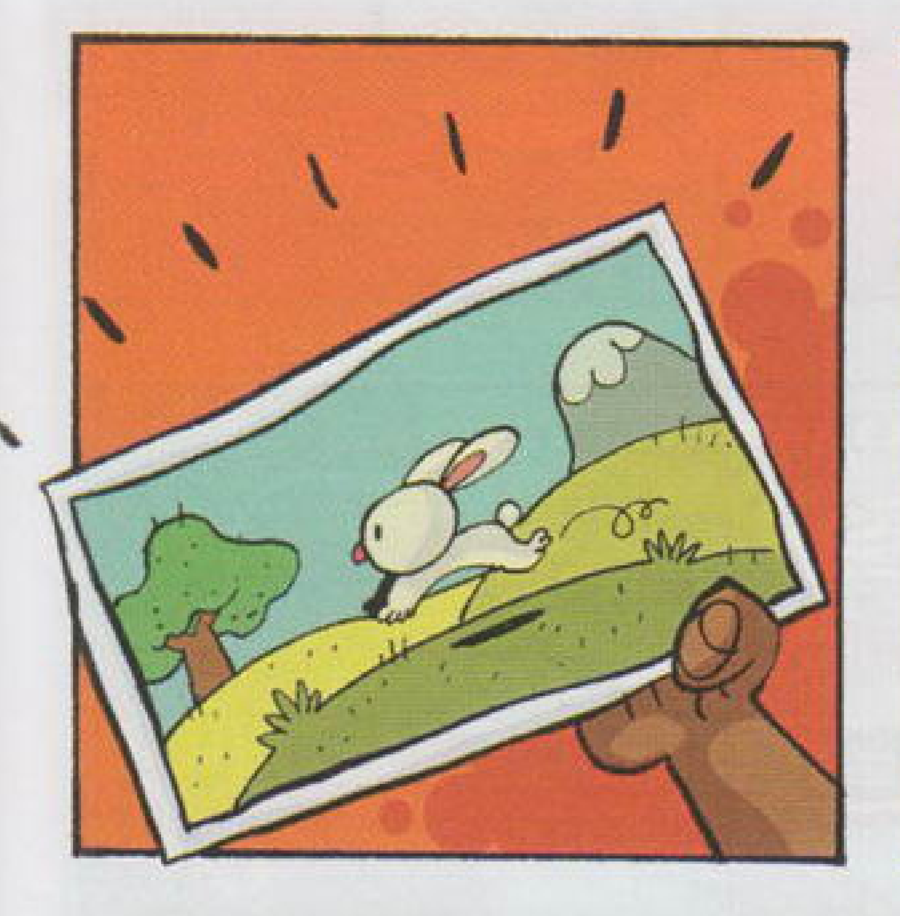

فلاش!

فلاش!

فلاش!
!

هه!

ماذا؟!

يااا!!

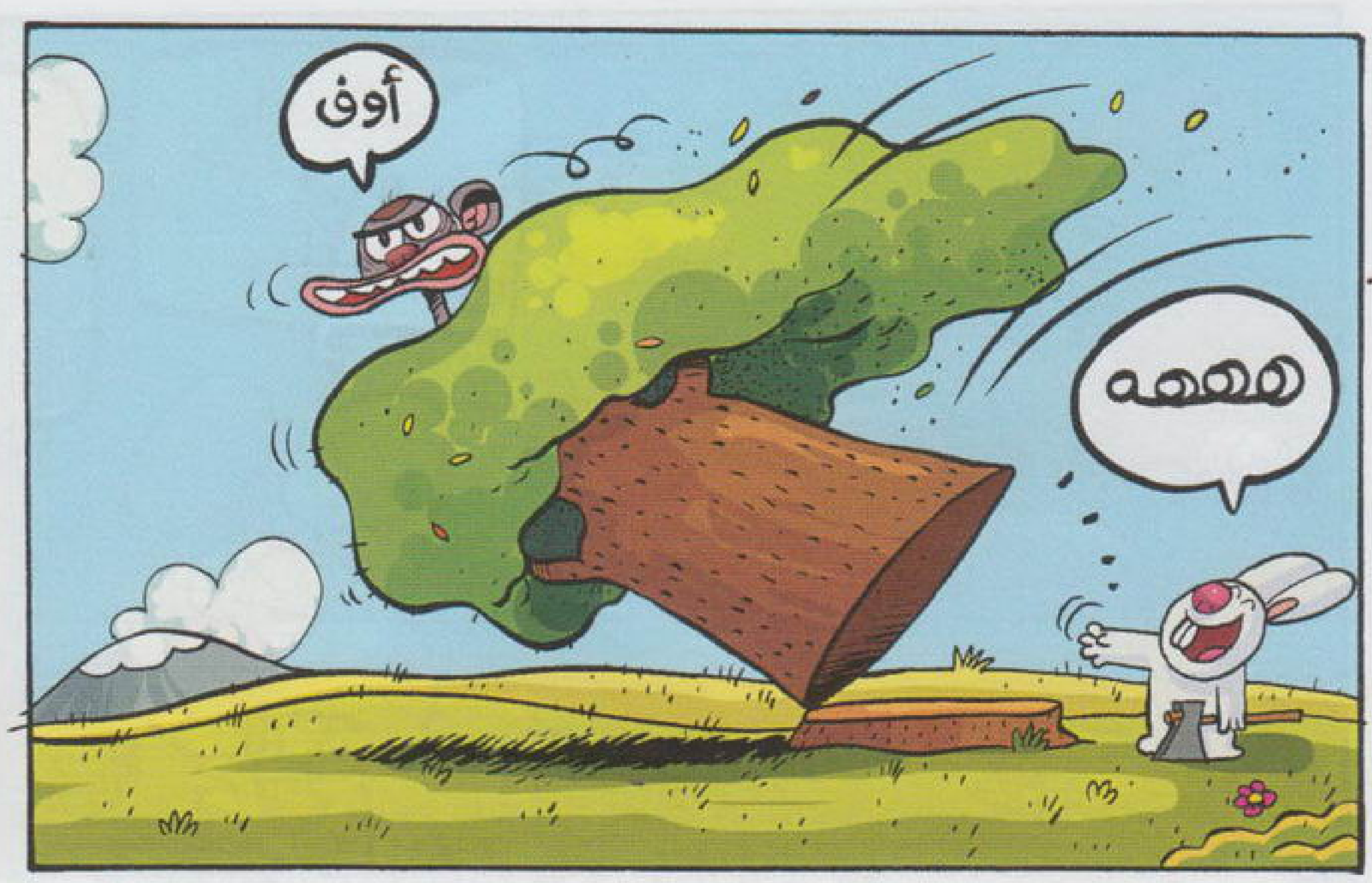



لقد أفسد صورتي ..
عندما ظهر بها ..

ولا بد ألا يتكرر هذا الأمر!!

وبعد فترة...
لاااااا ... ابتعد أرجوك .. أريد التصوير!
أغغغ

لااا أرجوك سأسقط!!!!

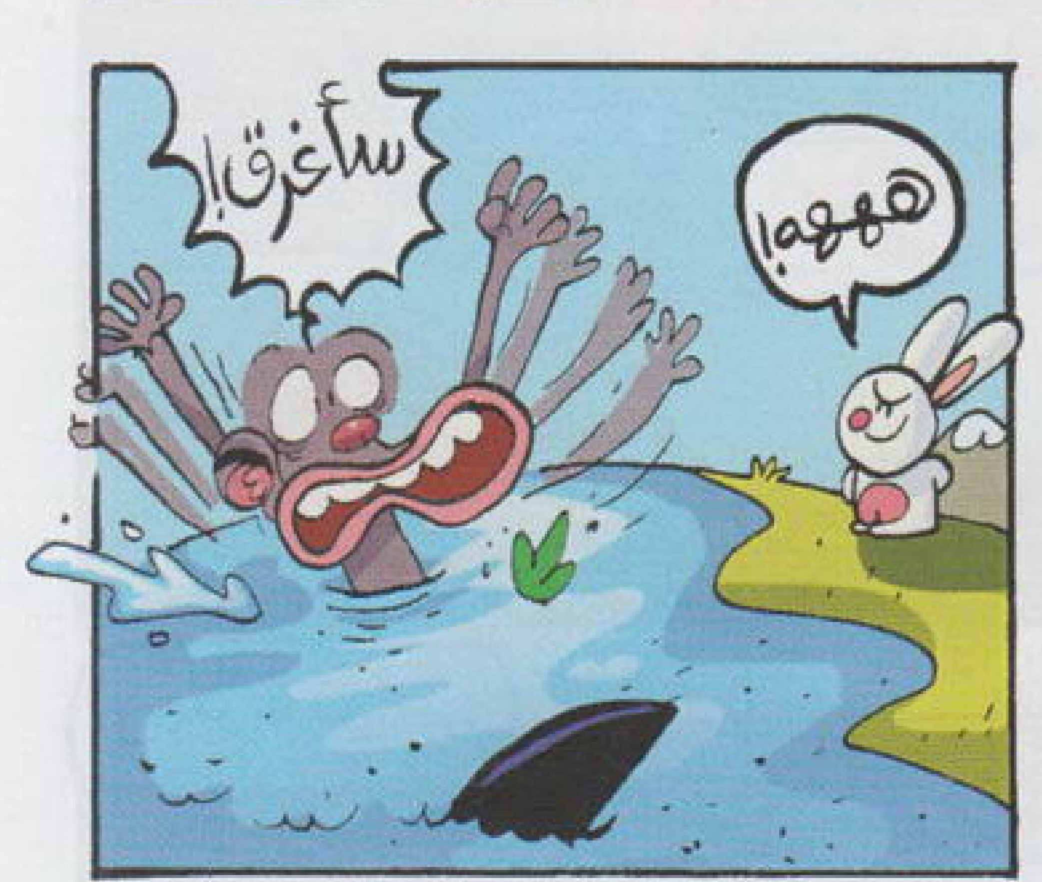

أوف
هههه

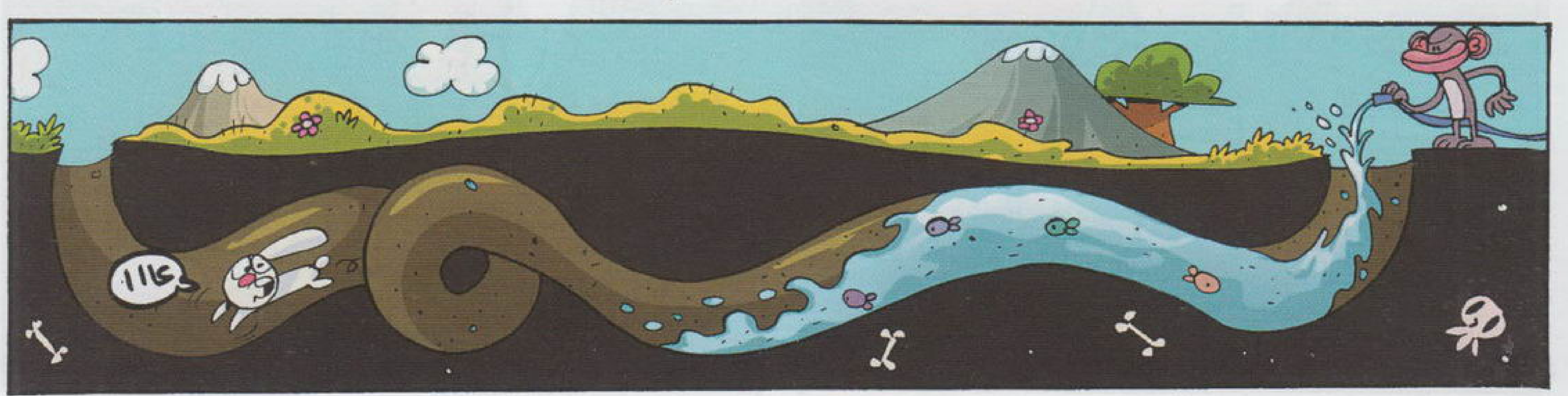

الجملة المناسبة لهذه الصورة .. لن ترى جمالا كهذا إلا في غابتنا الـ ..


عفوا .. رأيت هذا المنظر قبلك


ابتسم يا صديقي القندس
آاااااه...


تريد بعض المؤثرات؟ خذ!
آااع


ههههه!
سأغرق!


عاا!


يوم شاق
جدا
تعبت في
مطاردتكما أكثر
من تعبي
في التصوير
وأنا تعبت
أكثر في الهرب
منكما


يكفي ما حدث ..
فليركز كل منا
في مهمته
معك حق .. فلنتعاهد ألا
يؤذي أحد منا الآخر ثانية


لا فائدة من الإيذاء ..
لقد انتهت المهلة التي أعطاها
لنا الرئيس


يااااه ..
منظر رائع
فلنصوره ..
ستكون صورة رائعة
بل ستكون
من أفضل الصور
التي التقطتها
في حياتي


وبعد ذلك...
رائع ..
إنكم مصورون
محترفون فعلا ..
تقولون إن الصور
من نفس المكان ..
ولكن كل صورة لها
مذاق مختلف

ويبدو أنكم
تعبتم حتى
تحصلوا على
هذه الصور

ولكن .. أليس غريبا أن يأتي كل منكم بصورة واحدة؟ وأن يكون موضوع الصورة أيضا واحدا؟

معك حق سيدي الرئيس.. وكأن الغابة ليس بها سوى منظر واحد

هناك صور أخرى .. ولكن ..

إنها صور غريبة بعض الشيء .. و ..

لا نظن أنها ستكون مناسبة

ها ها ها ها .. لا عليكم .. لقد عرفت كيف سنصمم الدعاية السياحية لغابتنا

.. مرحباً بكم في غابة السلام ..

في غابتنا .. المنظر الواحد .. يستحق أكثر من نظرة



إعداد: تامر عبد الحميد رسوم: خالد عبد العزيز تلوين: أحمد النبراوي

يمكنكم مراسلتي يا أبنائي على بريدي الإلكتروني
aborashed@basim.com

اهتمامك بمظهرك مهم .. لأنه يعطي للآخرين انطباعا أنك إنسان منظم ونظيف

النظافة والجمال

ما هي أفضل الطرق للعناية بالمظهر؟

اهتمامك بمظهرك مهم

﴿ قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ اللَّهِ الَّتِي أَخْرَجَ لِعِبَادِهِ وَالطَّيِّبَاتِ مِنَ الرِّزْقِ ﴾

الآية (٣٢) من سورة الأعراف

معاني

- زينة الله: قال القرطبي : هي الملبس الحسن، وتدل الآية على ارتداء الثياب الأنيقة، والتجمل بها في الجمع والأعياد، وعند لقاء الناس وزيارة الأصحاب.

ارتداء الثياب الأنيقة والتجمل بها في الجمع والأعياد



نظافة المسجد :

اهتم السلف الصالح بالنظافة والمظهر الحسن، وبما أن المسجد كان مكانا للعبادة والاجتماعات، فقد كانوا يهتمون بنظافته ومظهره العام، وها هو " عبد الله المُجْمِر " مولى عمر بن الخطاب رضي الله عنه يقوم دائما بتبخير المسجد عند صعود عمر إليه، ويقال أنه كان أيضا يبخر الكعبة الشريفة.



حديث شريف

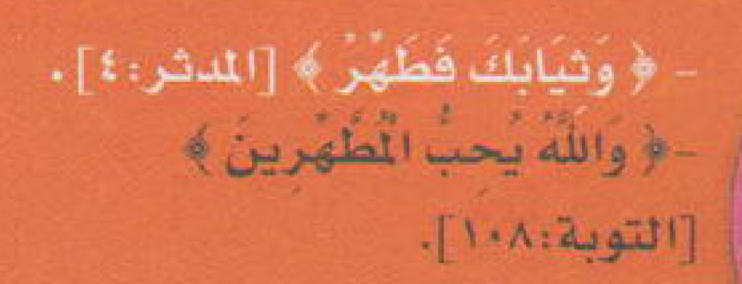
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: [بينما رجل يمشي بطريق وجد غصن شوك على الطريق فأخَّره (أي أبعده عن الطريق) فشكر الله له فغفر له ...] من حديث رواه البخاري ومسلم.

نصائح قصيرة:

- تعطر دائما، وتذكر أن هذا يدخل السرور على نفس من تتعامل معه.
- احرص على نظافتك الشخصية، ابتداء من غسل وجهك بالصابون عند الاستيقاظ وحتى تنظف أسنانك بالمعجون والفرشاة قبل النوم.
- بعض الأطعمة قد تترك رائحة في الفم، تذكر أن تعمل على إزالة هذه الرائحة.
- لو أهملت يوما واحدا في ترتيب غرفتك، سيؤثر هذا مع الوقت على مظهرك كله، فالإهمال يجر إهمالا.
- استشر من تثق فيهم ليساعدوك على وضع نظام لحياتك.

نصحنا الإسلام نصائح عامة عن النظافة .. ولم يحدد سلوكيات معينة .. كل ما أعرفه أن النظافة من الإيمان

بالعكس .. ما أكثر توجيهات الإسلام فيما يتعلق بالنظافة الشخصية والنظافة العامة .. ولا تنس أننا نتوضأ يوميا خمس مرات للصلاة





- ﴿ وَثِيَابَكَ فَطَهِّرْ ﴾ [المدثر:٤].
- ﴿ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُطَّهِّرِينَ ﴾ [التوبة:١٠٨].
- [الطهور شطر الإيمان] (رواه أحمد ومسلم والترمذي).
- [حق لله على كل مسلم في كل سبعة أيام يوم يغسل فيه رأسه وجسده] (متفق عليه).
- [السواك مطهرة للفم مرضاة للرب] (رواه ابن ماجة).
- [إِنَّ اللَّهَ طَيِّبٌ يُحِبُّ الطَّيِّبَ نَظِيفٌ يُحِبُّ النَّظَافَةَ كَرِيمٌ يُحِبُّ الْكَرَمَ جَوَادٌ يُحِبُّ الْجُودَ فَنَظِّفُوا أَفْنِيَتَكُمْ وَلا تَشَبَّهُوا بِالْيَهُودِ] (رواه الترمذي).

أشياء تهمك

أسطوانة الآداب الإسلامية

- برنامج يعلم الآداب المختلفة والأذكار بطريقة ممتعة وساحرة، وبه كثير من الأناشيد والألعاب الشيقة.
- مع هذا البرنامج ستعرف الأذكار والآداب الخاصة بكل مناسبة أو موقف يمر في حياتك، ومن هنا تأتي أهميته.
- إذا لم تتمكن من شراء الاسطوانة، فيمكنك تحميلها من الإنترنت، فقط أدخل جملة " أسطوانة الآداب الإسلامية " في محرك البحث وستحصل على كثير من النتائج لصفحات يمكنك من خلالها تحميل الأسطوانة مجانا.



إعداد:
تامر عبد الحميد

مسلمو العالم



المكان

تقع إيطاليا في جنوب أوروبا، وهي شبه جزيرة، تحدها مياه البحر الأبيض المتوسط من الشرق والجنوب والغرب، بينما تحدها من الشمال فرنسا وسويسرا والنمسا وسلوفينيا.

المساحة: ٣٠١,٣٣٨ كيلومتر مربع.
العاصمة: روما.
عدد السكان: أكثر من ٦٠ مليون نسمة.
اللغة: الإيطالية.

العملة
اليورو.

إيطاليا في الماضي

هناك دراسات تشير إلى أن الإنسان استوطن منطقة إيطاليا منذ العصر الحجري القديم (منذ أكثر من ٢٠٠,٠٠ عام)، تحولت الجمهورية الرومانية التي قامت هناك إلى إمبراطورية ضخمة استمر وجودها حوالي ١٢ قرنا، ثم بدأت رحلة انهيارها منذ القرن الثاني الميلادي، ثم عادت إيطاليا بعد ذلك في القرن الخامس عشر الميلادي لتمارس دورا حضاريا مهما، ويشارك فنانوها ومثقفوها في إنجازات عصر النهضة بأوروبا.

استمر وجود الإمبراطورية الرومانية حوالي ١٢ قرنا

إيطاليا الآن

بعد هزيمة إيطاليا في الحرب العالمية الثانية تحولت إلى جمهورية في ٢ يونيو ١٩٤٦، وفي الستينات عانت من أزمة اقتصادية كبيرة، وقد أدت هذه التحولات الكثيرة التي شهدها المجتمع الإيطالي إلى تحوله من مجتمع يعتمد على الزراعة إلى مجتمع حديث، ومن أهم ما يميز إيطاليا هو عشق مواطنيها للسيارات، كما تشتهر إيطاليا بالمعجنات كالبيتزا والمكرونات، وتعتبر إيطاليا رابع أكبر دولة سياحية وخامس أكثر الدول زيارة في العالم.

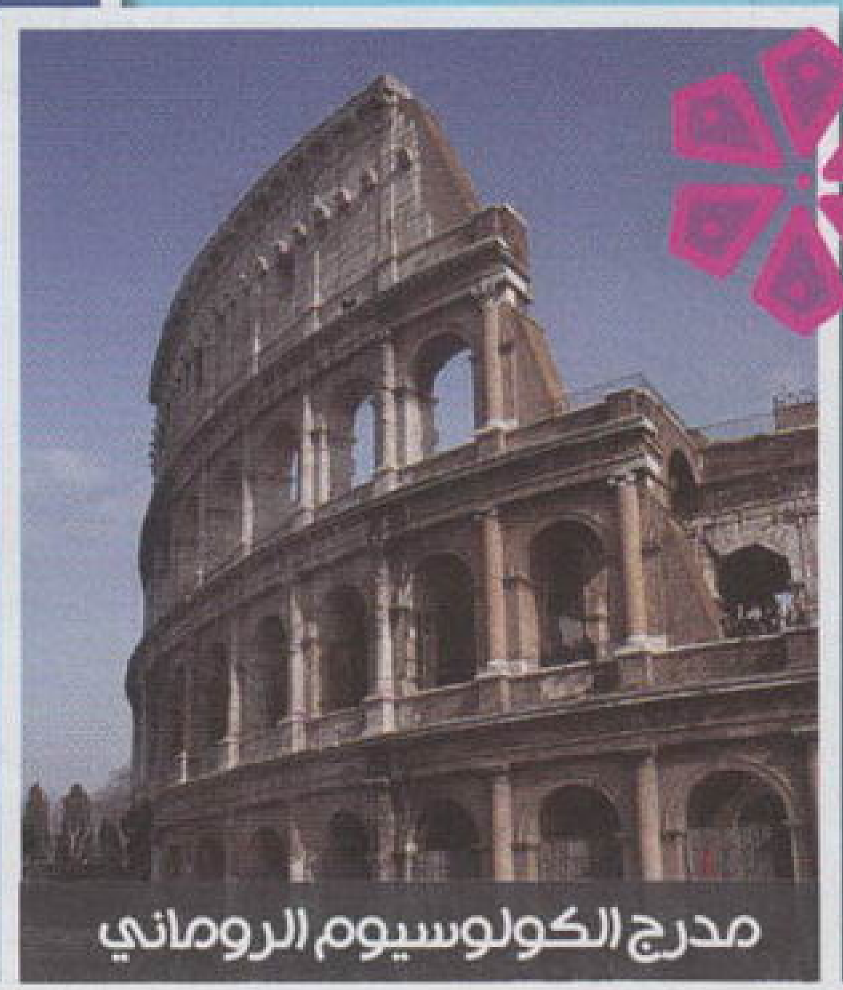
الإسلام: البداية

كانت بداية دخول الإسلام إلى إيطاليا مع فتوحات المسلمين، وقد انتشر أولا في جزيرة صقلية ثم جزيرة سردينيا لينتشر في إيطاليا، وبعد الحرب العالمية الثانية بدأ الإسلام في الانتشار عن طريق المهاجرين من المسلمين الذين نزحوا إلى إيطاليا من أوروبا الشرقية، وكذلك من الدول الإفريقية التي كانت تخضع للاحتلال الإيطالي.

الإسلام: اليوم

يزيد عدد المسلمين في إيطاليا على مليون مسلم، منهم مائة ألف على الأقل من الإيطاليين أنفسهم، والبقية من المهاجرين والمقيمين بها، وتنتشر المراكز الإسلامية في إيطاليا، حيث يوجد ما يزيد على ٧٠٠ مركز إسلامي، أشهرها اتحاد الجاليات الإسلامية في إيطاليا ويضم حوالي ١٥٠ مركزا إسلاميا موجودة في معظم المقاطعات الإيطالية، ومقر الاتحاد الرئيسي في العاصمة روما، وهناك أيضا مسجد روما الكبير الذي يعتبر الأكبر بين أكثر من ٦٠٠ مسجد تنتشر في إيطاليا.


برج بيزا المائل


مدرج الكولوسيوم الروماني


المسجد الكبير بروما


قارب يعبر وسط مدينة فينيسيا

تصور

مدينة فينيسيا التي تسمى بالعربية (البندقية) تمتد عبر ١١٨ جزيرة صغيرة في مستنقعات بحيرة البندقية على طول البحر الأدرياتيكي في شمال شرق إيطاليا، ووسيلة التنقل فيها هي المراكب!


راسلوني على بريدي:
toota@basim.com
توتة
ابتكار شخصية توتة : محمد فتحي
سناريو : خالد عبد العزيز
رسوم : هاني صالح
تلوين أحمد النبراوي


أنا أحب نزهة حديقة الحيوان جدا
نريد أن نهتم بالتصوير في الحديقة يا أبتي هذه المرة


لا لا يا أبي .. دع مهمة التصوير لي .. فأنا محترفة


أسرعي لتظهري معنا بالصورة يا توتة
عليكما الوقوف جيدا حتى تكون الصورة متقنة وأنا سآتي سريعا للتصوير معكم


تعال يمينا يا أبي .. قليلا .. قليلا أيضا .. فالصورة لابد من أن تكون مضبوطة


إلى اليسار قليلا يا أمي .. نعم .. هكذا لابد من أن تكون مضبوطة


معمل التحميض
سنقوم بطباعة الصور الإبداعية التي التقطتيها ياتوتة وأنا متأكد أنها ستعجب عامل المعمل


الصور جميلة للغاية ومن التقطها نجح في إبداع ..


... ظهور توتة بطلة المشهد
صورة متقنة هه؟؟؟؟؟؟؟؟
أااا .. أشكركم لمساعدتي في ضبط زوايا الصورة
-تمت-

العلم من حولنا

إعداد: مصطفى غنيم

التصوير الفوتوغرافي

Photography

منذ زمن طويل والناس يحبون عمل صور لهم ولمن يحبونهم، لذلك كانوا يطلبون من الرسامين القيام بهذه المهمة، وكان الملوك والأثرياء يوظفون الرسامين في قصورهم لرسم صور لهم ولأسرهم.

ولكن هذه الصور المرسومة لم تكن دقيقة في كثير من الأحوال، لذلك كان لابد من التفكير في وسيلة أخرى لتسجيل الصورة، فكان لابد من اختراع يقوم بهذه المهمة.

الحسن بن الهيثم واختراع الكاميرا

الحسن بن الهيثم

من كبار العلماء العرب في القرن العاشر الميلادي، ولد في مدينة البصرة العراقية وبها عاش زمناً، ثم انتقل إلى القاهرة حيث قضى بها بقية عمره. وللحسن بن الهيثم عديد من الإنجازات في علم البصريات، ومن أهم انجازات الحسن بن الهيثم الخزانة المظلمة ذات الثقب، وهذه الخزانة تسمى "القمرة" ومنها أخذت كلمة كاميرا Camera.

وقد أجرى ابن الهيثم تجاربه على هذه الخزانة واكتشف أن صورة الشيء تظهر داخلها مقلوبة، واستنتج أنه كلما كان ثقب القمرة صغيراً كانت الصورة أفضل.

والحسن بن الهيثم بهذا هو أول من مهد إلى ابتكار آلة التصوير قبل أن يفكر فيها أحد من الأوروبيين بعدة قرون، وقد قام علماء الغرب بتطوير هذه الفكرة وطرق حفظ الصورة كما سنرى.

بدايات التصوير الفوتوغرافي

بدأ التصوير الحديث على يد اثنين من الفرنسيين هما "نيبس" المخترع، و"داغوريه" الفنان، وقد عملا معاً في إجراء تجارب مشتركة وحققا نجاحاً ملحوظاً في تثبيت الصورة بشكل دائم على سطح حساس.

وفي عام ١٨٣٣م مات نيبس وواصل داغوريه التجارب وحده.

نجح داغورية في اكتشافين تمّا بالمصادفة : الأول هو أن مادة كيميائية هي (ايوديد الفضة) يمكن استعمالها لتثبيت الصورة، ولكن الصورة لم تكن مثبتة بشكل دائم.

الاكتشاف الثاني كان في عام ١٨٣٥م، فقد اكتشف مصادفة أن بخار الزئبق يمكنه أن يثبت الصورة بشكل أفضل خاصة بعد اكتشافه لمادة كيميائية أخرى هي الهيبوسلفات التي تثبت الصورة بشكل دائم.

ومنذ هذا الاكتشاف بدأ عصر التصوير الفوتوغرافي، وأصبح التصوير فنا جديدا.

استخدامات التصوير الفوتوغرافي

منذ اختراع التصوير الفوتوغرافي لم تقتصر فائدته على التقاط الصور الشخصية للناس، أو تسجيل الذكريات الجميلة في صور تبقى ليتذكر الإنسان بها لحظات حلوة مرت به، أو أناس يحب الاحتفاظ بصورهم. وإنما ظهر للتصوير الفوتوغرافي استخدامات أخرى عديدة. ففي مجال الأخبار والأحداث الهامة أصبحت الصورة أكثر دلالة وواقعية من الكلمة، وفي مجال العلم أصبح استخدام التصوير مهماً جداً، فعلماء الفلك يلتقطون صوراً للكواكب والأجرام السماوية بقصد دراستها بدقة لمعرفة أسرار الكون، وعلماء الأحياء يلتقطون صوراً لمختلف الكائنات الحية بقصد دراستها أيضاً، وغير ذلك من الاستخدامات العلمية.

أما في مجال الاقتصاد فالتصوير يستخدم في تسويق المنتجات والخدمات عن طريق عرض صور لها وهكذا.

© Greg Goodman





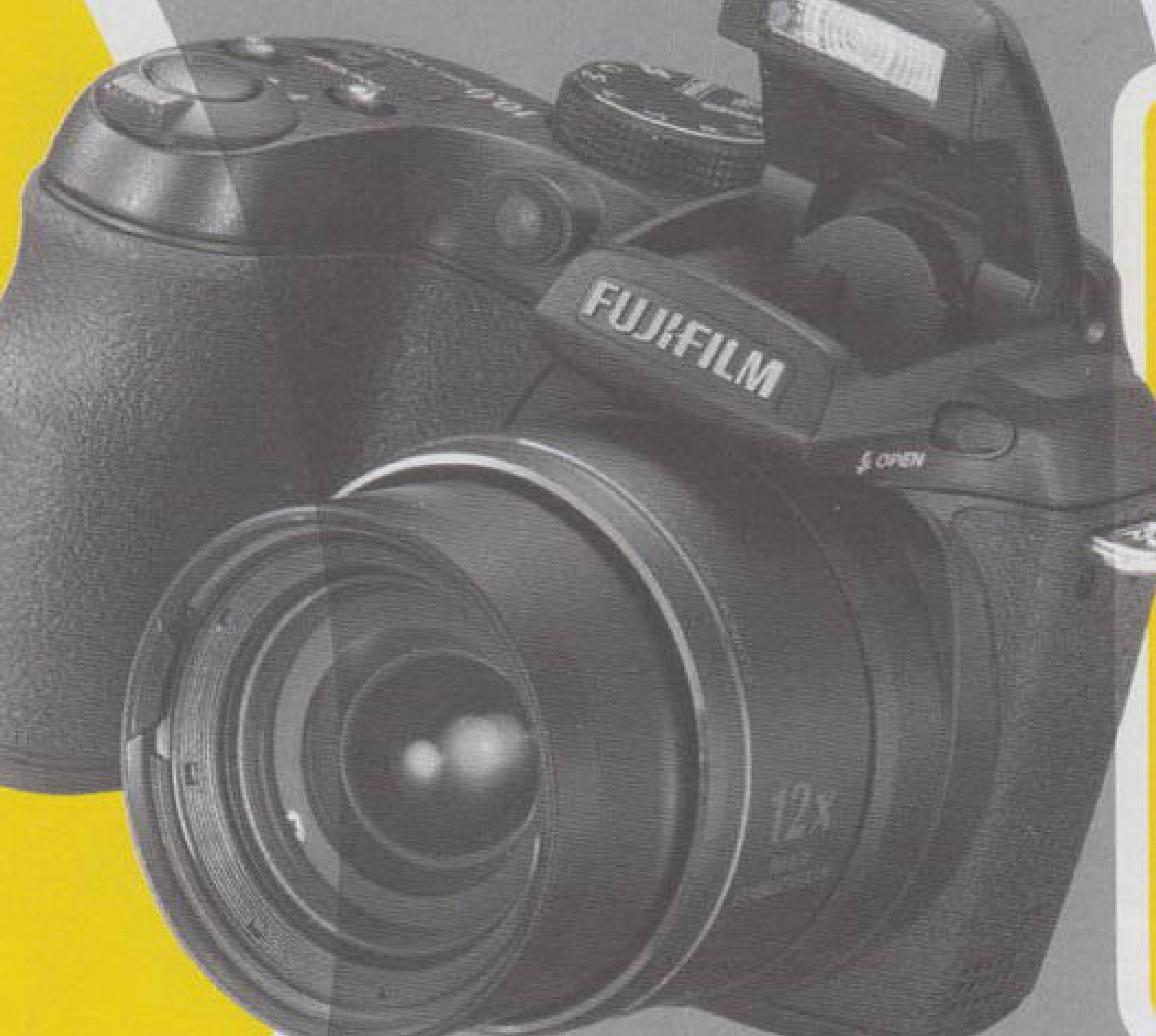
كاميرا الفيمتو ثانية



لعلك سمعت عن الفيمتو ثانية، هذه الكلمة التي ظهرت حديثاً وهي جزء من مليون مليار جزء من الثانية. إنها أصغر وحدة لقياس الزمن، وأول استخدام لها كان ابتكار نظام تصوير تم على يد العالم المصري أحمد زويل وحاز به على جائزة نوبل.

ونظام التصوير هذا يعتمد على كاميرا خاصة تستخدم تقنية ليزر جديدة وتقوم بتصوير ما يحدث خلال التفاعلات الكيميائية. وكان اختراع هذه الكاميرا وتقنيات الفيمتو ثانية فاتحة للبحث والتقدم وظهور علوم جديدة مثل علم الفيمتو كيمياء الذي جعل تصوير التفاعلات الكيميائية ممكناً بعد أن كان قديماً من ضروب المستحيل.

التصوير هواية جميلة

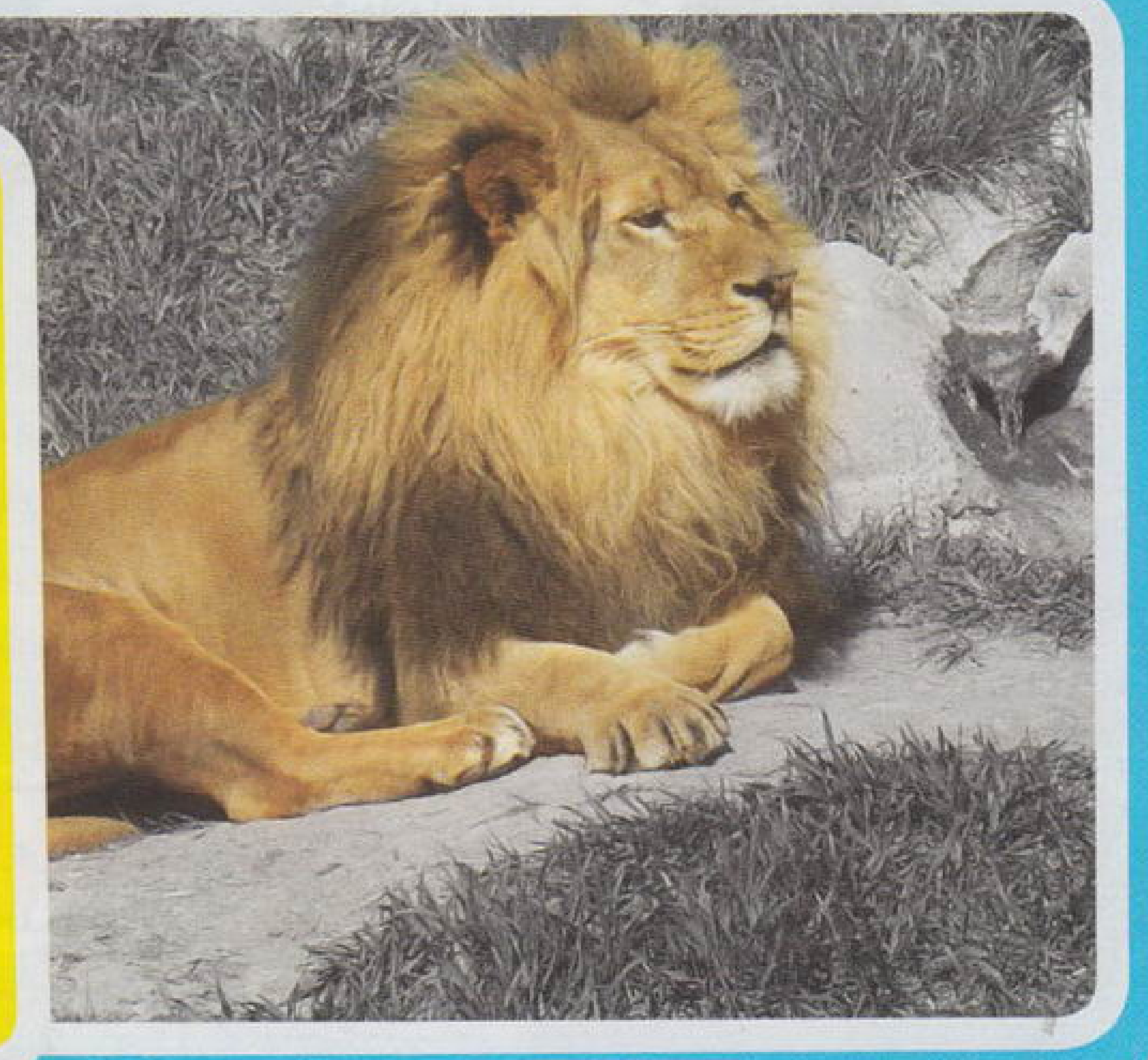


التصوير هواية يحبها كثير من الناس الذين يمكن لأعينهم أن ترى جمال الشيء الذي يريدون تصويره.

ومع ظهور الكاميرات الرقمية في التصوير أصبح بإمكان الأطفال أن يتخذوا من التصوير هواية لهم. إنك مع الكاميرا الرقمية لن تخسر شيئاً ولا تخاف من شيء إذا التقطت صورة غير جيدة أو ارتكبت خطأ. إن هواية التصوير تجعلك تعرف معلومات عن الضوء والظلال، وتتعلم كيف تسجل اللحظات الجميلة في حياتك، وتلتقط صوراً تساعدك في دراستك وفي الأبحاث التي تقدمها في المدرسة مدعومة بصور التقطتها بنفسك.

والتصوير الفوتوغرافي يجعلك دقيق الملاحظة تبحث عن الجمال في كل شيء، تسجل ما تحب من مناظر الطبيعية أو الوجوه التي تعجبك. وتذكر دائماً أن الحصول على صورة رائعة قد يستغرق قبلها لقطات عديدة، وهذا يحدث حتى مع كبار المصورين.

تصوير الحياة البرية

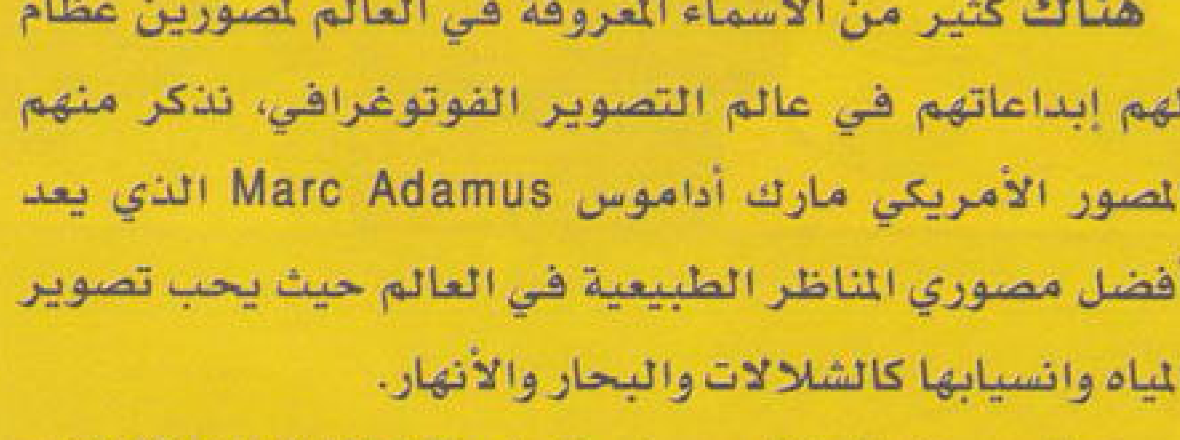


لا شك أنك تعجب باللقطات الرائعة لعالم الحيوان التي تراها في المجلات المختلفة، إن هذه اللقطات يقوم بها مصورون مختصون في تصوير الحياة البرية، أو هواة يحبون التقاط هذه النوعية من الصور. وتصوير الحياة البرية من حيوانات وطيور وحشرات يحتاج إلى معرفة بسلوك الحيوان، فبعض الحيوانات من الخطر الاقتراب منها أكثر من اللازم وبعضها يصعب توقع ما سيقوم به. وتصوير بعض الحيوانات والطيور يحتاج إلى الاختباء بحيث لا يظهر المصور فيهرب الحيوان أو الطائر قبل التقاط الصورة.

ويحتاج تصور الحياة البرية إلى معدات خاصة، فتصوير الحشرات يحتاج إلى نوع من العدسات يختلف عن العدسات التي يحتاجها تصوير الطيور من بعيد، وتصوير الحياة البحرية يحتاج إلى كاميرات تعمل تحت الماء وهكذا.

أما الحصول على صورة رائعة فيحتاج أخيراً إلى أن يكون المصور في المكان المناسب والوقت المناسب لالتقاط هذه الصورة.

من المصورين العظام

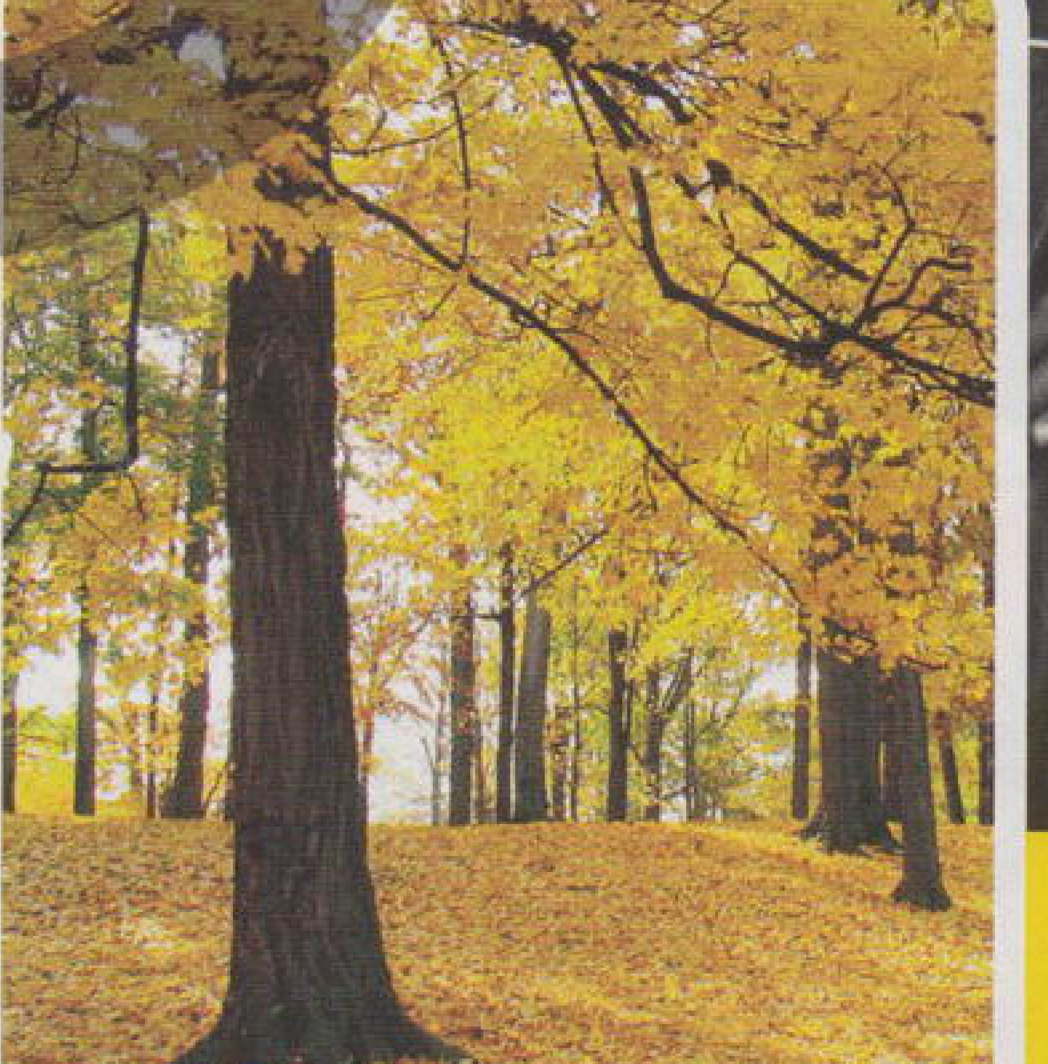


هناك كثير من الأسماء المعروفة في العالم لمصورين عظام لهم إبداعاتهم في عالم التصوير الفوتوغرافي، نذكر منهم المصور الأمريكي مارك أداموس Marc Adamus الذي يعد أفضل مصوري المناظر الطبيعية في العالم حيث يحب تصوير المياه وانسيابها كالشلالات والبحار والأنهار.

ومن المصورين العظام يوسف كرش Yousuf Karch الذي ولد في تركيا عام 1908م وهاجر مع عائلته إلى مدينة حلب السورية ومنها سافر وهو في السادسة عشر إلى كندا حيث تعلم تصوير الشخصيات وأصبح من أعظم مصوري البورتريه أو الصورة الشخصية؛ حيث قام بتصوير كتّاب وعلماء ورؤساء دول واستطاع بعبقريته إظهار السمات الشخصية لمن يصوره.









مدهش لكن حقيقي

1 يقضي بعض أنواع **سمك الببغاء** حوالي ساعة كل ليلة في إعداد شرنقة من مادة مخاطية تنام فيها مثل حقيبة النوم.

2 - كلمة فوتوغرافي photography مأخوذة من كلمتين باللغة اليونانية معناها : الرسم بالضوء، وأول من استعمل هذه الكلمة العالم جون هيرشيل عام ١٨٣٩م.

3 - ظهر التصوير الفوتوغرافي الملون عام ١٨٦١م على يد الفزيائي جيمس كليرك ماكسويل.

4 استطاعت حيوانات **القندس** في إحدى غابات كندا على مدى عشرات السنين أن تبني سداً ضخماً طوله حوالي نصف ميل.

5 - مخترع الكاميرا الرقمية هو الأمريكي ستيفن ساسون Stevan Sasson الذي ولد عام ١٩٥٠م وقد بدأ اختراعه لهذه الكاميرا عام ١٩٧٥م.

6 - مخترع كاميرا الهاتف المحمول هو الفرنسي فيليب كان Philippe Kahn، وقد التقط أول صورة بهذه الكاميرا لطفلته الوليدة في يونيو ١٩٩٧م.

7 يسقط على الأرض كل عام حوالي ١٢١ ألف ميل مكعب من **الأمطار**.

8 - أغلى صورة فوتوغرافية في العالم التقطها المصور الألماني أندرياس غورسكي Andreas Gursky عام ١٩٩٩م وهي لنهر الراين وقد بيعت في مزاد عام ٢٠١١م بمبلغ ٤،٣ مليون دولار.

9 - أقدم كاميرا في العالم تم بيعها في مزاد عام ٢٠٠٧م وذلك بمبلغ ٧٧٥ ألف دولار ويعود تاريخ صنعها إلى عام ١٨٣٩م.

10 إذا أحست قرود **الشمبانزي** بآلام في المعدة فإنها تأكل أوراق نباتات معينة تقتل الديدان المعوية المسببة لهذا الألم.

11 - أغلى كاميرا تم بيعها مؤخراً هي من نوع ليكا Leica صنعت عام ١٩٢٣م ضمن ٢٥ كاميرا فقط واشتراها أحد الهواة في مزاد بمبلغ ١،٩ مليون دولار.

12 - أصغر كاميرا في العالم أنتجتها شركة ميسومي في تايوان عام ٢٠٠٧م وهي اسطوانية الشكل قطرها ٤،٤ ملليمتر وطولها ١٥ ملليمتر فقط.


سيناريو : عبد الجواد الحمزاوي
رسوم : أحمد رضا
فارس البقرة
من حكايات الحمقى
هيا بنا حتى نصل السوق مبكرا فنستطيع أن نتخير أحسن الخيول
هيا يا كلاب .. اركب جملك
اذهبوا أنتم .. أنا لا أريد شراء فرس ..
حسنا .. سنذهب وإياك أن تذهب وحدك .. أفهمت ؟!!
سأذهب إلى السوق وحدي و سأشتري فرسًا أحسن من أفراسكم .. هاها
هل هناك أناس عقلاء يتركون هذا السوق القريب و يذهبون إلى سوق بعيد جدًا لأنه يبيع الخيول فقط ؟!!
هذا الحيوان أقوى حيوان شاهدته في حياتي كلها ..
هذا حصان .. أليس كذلك؟
ماذا تقول؟ هذا أحسن حصان في البادية كلها
بكم تبيعه؟
بمائة دينار ذهبي


مائة دينار ذهبي ؟!!
هذا البائع يريد أن يخدعني
ربما وصل إليه
ما يقوله عني إخوتي
من أنني ضعيف العقل
أنا أعقل منك و من إخوتي كلهم و لن تستطيع أن تخدعني
لا أدري و الله
ما الذي جعله
يهتاج بهذا الشكل ..
لاشك أنه أحمق ..
لن أبيعها أبدًا
بأقل من سبعين دينارًا
سأدفع أنا لك الدنانير السبعين
هذا الحيوان لا يوجد في حينا .. و لا يعرفه إخوتي
.. وسأقول لهم إنها فرس .. هاها
حينما
يأتي إخوتي
سأفاجئهم
بهذا الحيوان
ليعلموا أنني
أذكى منهم
وعاد الإخوة...
بكم اشتريتم هذه الخيول؟


أنا اشتريت حصاني هذا بمائة وعشرين دينارًا
و أنا اشتريت فرسين بمائة وثلاثين دينارا
سأقوم الآن لأحضر الحيوان الجديد ليعلموا أنني أمهر منهم
ما هذا يا كلاب!!
هذه فرس لا يوجد في حينا مثلها و قد اشتريتها بسبعين دينارًا فقط
هذه بقرة يا كلاب
ألا ترى قرنيها ؟!!
لو لم تكن لها قرون لما عرفوا أنها ليست فرسًا
لقد صارت الآن فرسا
و هكذا سمي بفارس البقرة
أحمد رضا كامل ٢٠١١ ©
- تمت -

مسابقة المدوِّن الصغير

مسابقتنا الجديدة .. مختلفة
ملعبها هذه المرة هو موقع باسم الإليكتروني

www.basim.com

بالتأكيد زرتم الموقع من قبل، حسنا ..
هذه المرة سيكون دخولكم مختلفا
مشاركتكم في المسابقة هي أن تشاركوا في الموقع
نعم .. الأمر بهذه البساطة!
إنها مسابقة (المدوِّن الصغير).

عندما تذهبون لموقع باسم الإليكتروني، ستجدون في أعلى يسار الصفحة أيقونة بها صورة شخصيتكم المحبوبة "كهف" ومكتوب تحتها (تدوينات). بالضغط عليها، سيتم تحويلكم فورا لصفحة التدوينات حيث يمكنكم إنشاء مشاركة خاصة بكم.
ينبغي أن تكونوا مسجلين على الموقع لتتمكنوا من المشاركة.
إن لم تكونوا قد سجلتم بعد، قوموا بتفعيل اشتراككم في الموقع.
الآن .. أنتم مستعدون للاشتراك ..
اختر عنوانا لمشاركتك، ثم ابدأ في الكتابة.

ماذا تكتب؟ أمامك عدة اختيارات:

- يوميات: مواقف حدثت لك أو لأشخاص تعرفهم.
- آراء: رأيك في موضوع ما ووجهة نظرك فيه.
- أفكار واقتراحات: مشكلة ما تعرضت لها أو سمعت بها ولديك حل لإنهائها.

كل التدوينات ستنشر على الموقع بعد التأكد من صلاحيتها للنشر، ويمكنك الاشتراك بأكثر من تدوينة دون حد أقصى، وفي أكثر من موضوع أيضاً
لا تنس أن تكتب في أول التدوينة (خاص بمسابقة المدوِّن الصغير).
لا تنس أن تكتب أيضا اسمك وبياناتك في نهاية كل تدوينة، لن تنشر البيانات كاملة في التدوينة، ولكن كتابتها ضرورية للتواصل معك إن حالفك الحظ وكنت من الفائزين.

شروط المسابقة

- ألا يقل سن المتسابق عن ٨ سنوات ولا يزيد عن ١٥ سنة.
- أن تكون المشاركات من تأليف المشترك نفسه، وليست نقلا عن آخرين.
- المشاركات التي تكتب على الموقع الإليكتروني فقط هي التي ستشارك في المسابقة، ولن يتم الاعتراف بالأعمال التي ترسل بالبريد العادي أو الإليكتروني.

الجوائز :

ثلاث جوائز مالية قيمتها كالتالي:
الفائز الأول ٥٠٠ ريال
الفائز الثاني ٤٠٠ ريال
الفائز الثالث ٣٠٠ ريال

آخر موعد للاشتراك هو أول شهر رجب ١٤٣٣هـ

اعداد: تامر عبد الحميد

صفحات من تاريخ مجلة باسم

الكوميكس ..

فن القصص المصورة ..



هذا الفن الذي أصبح من أهم وأكثر الفنون انتشارا وتأثيرا في العالم.. لذا .. كان لابد لمجلة باسم التي تهتم بهذا الفن وتقدمه دائما لقرائها أن تقوم بتكريم هذا الفن ومن يبدعونه.

منذ العدد الأول من مجلة باسم، كان للكوميكس تقدير خاص، فهو وسيلة مميزة لتوصيل الأفكار وحكاية القصص، ولم يكن الاهتمام بمجرد نشر القصص المصورة، بل وباختيار الأجود دائما، والحرص على التنوع، حتى يجد قارئنا الصغير ما يشبعه ويمتعه من أنواع الكوميكس المختلفة.

حتى تحقق مجلة باسم المعادلة الصعبة فتحافظ على التميز والتنوع والجودة والاستمرار كان لابد من الاستعانة بفنانين ذوي موهبة مميزة، وهذا ما يحدث منذ بداية صدور المجلة حتى اليوم.

والآن .. وبعد ٢٥ عاما من عمر المجلة، أصبح لدى باسم عدد ضخم من أرشيف القصص المصورة، تلك القصص التي نشرت على صفحاتها طوال الأعوام السابقة، ومن هنا جاءت الفكرة: لماذا لا نقيم معرضا لهذه الأعمال؟

وهكذا بدأ التخطيط للمعرض، معرض يضم أعمالا لأجيال مختلفة من رسامي الكوميكس، ويجمع بين كل هذه الأعمال أنها نشرت على صفحات باسم.

تم اختيار ٥٠ لوحة لتشارك في هذا المعرض، وتم اختيار دار الأوبرا في القاهرة لتستضيف هذا الحدث المهم، وقام الدكتور (عزام بن محمد الدخيل) الرئيس التنفيذي للمجموعة السعودية للأبحاث والتسويق بافتتاح المعرض الساعة السابعة مساء يوم الأربعاء الثامن من فبراير ٢٠١٢.

الدكتور عزام الدخيل أثناء جولته في المعرض

قاعة المعرض

شهد المعرض إقبالا منذ الدقيقة الأولى من كل الفنانين والمهتمين بالكوميكس، أجيال مختلفة من الفنانين والمتابعين والقراء، وكان الفنانون الذين تُعرض لوحاتهم يشعرون بسعادة بالغة بينما يرون الزوار وهم يبدون إعجابهم بلوحة ما أو يطلبون من مرافقيهم تصويرهم بجوار أخرى، أو يحللون ثالثة، إنه بالفعل شعور رائع.

عندما رأت المجلة هذا النجاح، كان القرار الثاني والذي سيرى النور قريبا إن شاء الله ..

من اليمين الفنان د. حازم فتح الله - د. عزام الدخيل
أ. أحمد سيد أمين رئيس تحرير مجلة باسم





الجيل الجديد من قراء باسم



الدكتور عزام يترك ملاحظاته في دفتر الزوار



صورة جماعية لمبدعي مجلة باسم

سيسافر هذا المعرض بإذن الله إلى المملكة العربية السعودية، ليبدأ جولته في عديد من المدن، منها جدة والرياض.
بعد ذلك، ستسافر هذه اللوحات لدول مختلفة، ليراها جمهور من كل أنحاء العالم.

انتظرونا قريبا.. .. مع الأخبار الجديدة للمعرض القادم ..

كوميكس ٢

قصة: صبحي سليمان
رسوم: أحمد رضا كامل

الوردة الخضراء

قصة قصيرة



تسلل شعاع الشمس بين الأغصان، وألقى تحية الصباح على وجه الأزهار الحمراء التي لم تفرج للنور بعد، فهي لا تزال صغيرة تختبئ بين أوراقها الخضراء، وما إن سقط شعاع الشمس عليها حتى علمت بأن الربيع قد حل.

تفتحت أوراقها الحمراء الزاهية ببطء شديد وشاهدت النور لأول مرة في حياتها.

نظر شعاع الشمس لجمال الأزهار قائلا: سبحان الله .. يا له من منظر بديع.

تأمل شعاع الشمس جميع الأزهار بنظرات الإعجاب، إلا أنه شاهد زهرة واحدة لم تتفتح أوراقها بعد .. وجدها حزينة



ودموعها تنهمر من بين
أوراقها .. فنظر إليها قائلاً: ما سبب
حزنك أيتها الزهرة؟!
نظرت إليه قائلة: إنني ما زلت صغيرة؛ ولم
تتفتح أوراقي مثل باقي إخوتي.
ابتسم شعاع الشمس وهو يقول: أعلم أنك حزينة
لأنك لم تتفتحي مثل صديقاتك، ولكن صدقيني يا
صغيرتي أنت جميلة هكذا، ففي العام المقبل ووقت قدوم
الربيع ستكونين أجمل الجميلات .. فلا تستعجلي الأمور.
أحست الوردة الصغيرة بالهدوء، ونظرت لابتسامة شعاع الشمس، فاطمأنت
وأحست بالسعادة، وعاشت مع صديقاتها عاماً كاملاً في سعادة وهناء .. وما إن هل
العام الجديد وسقط شعاع الشمس على أوراقها الخضراء ليخبرها بقدوم الربيع

حتى تفتحت الوردة الصغيرة وظهر جمال أوراقها
الذي يخطف الأبصار، لقد أصبحت أجمل وردة
بالبستان لأن أوراقها أصبحت أكبر وأجمل من
جميع صديقاتها، فشعرت بالسعادة وقالت:
الحمد لله .. كنت سأعيش أياماً طويلة من
الهم والقلق لأنني لم أكبر بعد ولم
تتفتح أوراقي .. ولكنني تسرعت
وأردت أن أكبر قبل أواني .. وعندما
رضيت بما أنا فيه
عشت أيامي
بسعادة وهناء .. كما
وهبني الله جمال أوراقي كما وهبه
لإخوتي .. حقاً .. في العجلة الندامة.

تمت



كم كنا سعداء بهذه المسابقة ..
لقد اكتشفنا أن الكثير من أصدقاء باسم هم فنانون .. مصورون يكادون يكونون محترفين.

استقبلنا الكثير من الصور الرائعة، التقطتها عدسات أصدقائنا في أماكن مختلفة، ومن جمال الصور أصبحنا في حيرة من أمرنا، فمن يا ترى يستحق الفوز؟

ولكن .. بما أننا أمام مسابقة لابد لأحد من الفوز بها، فقد وضعنا بعض المعايير لنتمكن من الاختيار، وهذه المعايير هي:

الحقيقة أن كل صديق أو صديقة حمل الكاميرا وراح يلتقط الصور يستحق مكافأة وجائزة، لقد تمكنتم أصدقائي المشتركين من التعبير عن أفكاركم وآرائكم عن طريق الصورة، وكل صورة التقطتها عدسات كاميراتكم هي جائزة في حد ذاتها.

معايير الاختيار

١- أن يكون العمل من إبداع صاحبه، وليس نقلا عن مكان آخر أو استنساخا لصورة سبق وأن صورها شخص آخر.
٢- أن يلتزم المشارك بموضوع المسابقة وهو **الطبيعة الساحرة .. سبحان الله**.
٣- أن تكون الصورة فنية، بمعنى أنها تلتقط لحظة ما أو يتم التقاطها من زاوية أو بحجم يبرز جماليات الصورة وإبداع المصور.

الجوائز

وبعد أن أخضعنا المشاركات لهذه المعايير ..
نعلن لكم الآن النتيجة..
وقد فاز بالثلاث جوائز الأولى كل من :

المركز الأول

الجائزة كاميرا

ملك خلدون - الرياض
13 عاما

شهادة تقدير


المركز الثاني
شهادة تقدير
الجائزة كاميرا
عمر مجدي خليفة
الإمارات العربية المتحدة
14 عاما
المركز الثالث
الجائزة كاميرا
شهادة تقدير
عمار حمزة الخليفة
رأس التنورة
13عاما
أما الفائزون الذين حصلوا
على شهادات التقدير فهم:
المركز الرابع
شهادة تقدير
روز عاصم فراش - الرياض
10 أعوام


المركز الخامس
شهادة تقدير
سعاد با مدين - جدة
15 عاما
المركز السادس
شهادة تقدير
فاطمة أحمد النعيمي
الإمارات العربية المتحدة
المركز السابع
شهادة تقدير
عبد الله أحمد الشهري - جدة
12 عاما



مشاري سعد عبد الكريم العمار
شقراء
11 عاما

محمد خلدون موسي – الرياض
11 عاما

جنى محمد الجليفي - الرياض
10 أعوام

مبروك للفائزين .. نتمنى أن يكملوا إبداعاتهم في مجال التصوير، أما من لم يحالفهم الحظ، فنرجو ألا يتوقفوا عن ممارسة هذه الهواية الجميلة، فمن يدري .. ربما يصبح بعض منكم ذات يوم من المشاهير في مجال التصوير.

ورقي

العدد
1153

هذه الورقة مخصصة لك لتكتب فيها ما تريد.. وأرفق معها صورتك.. لتجد كل ذلك منشور على صفحات مجلتك المحبوبة.. باسم..



الاسم: ....

المدرسة: الصف: ....

السن: .... الهاتف: ....

العنوان البريدي: ....

الدولة/ المدينة: ....

البريد الإليكتروني: ....



خذ قلمك.. واكتب!

أمسك قلمك وانطلق معنا الآن..
اكتب ما تريد.. حكايات تعرفها.. كلمات منوعة.. نصائح.. معلومات.. ألغاز.. أي شيء يخطر على بالك.

دردشة

اكتب في هذه المساحة رسالة أو سؤالاً توجهه إلى مجلة باسم أو إلى أحد أبطالها.

إجابة في حكاية

أي سؤال لا تعرف إجابته، أو من الصعب فهمه، أرسله لنا وسنجيب عنه في قصة طريفة.





احك لنا عن مشكلتك، وسنحاول بإذن الله مساعدتك في حلها.

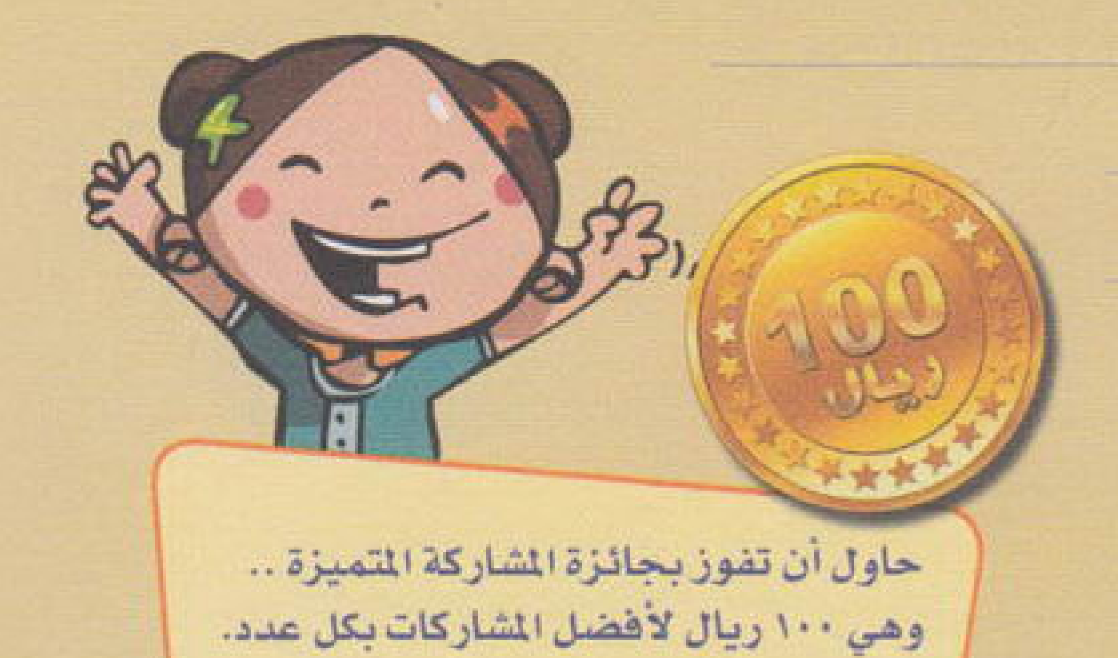




إنه الاختبار الحقيقي لموهبتكم.. أرسلوا لنا بقصص قصيرة أو قصائد من تأليفكم وانتظروا الرد عليها قريبا.

طرائف

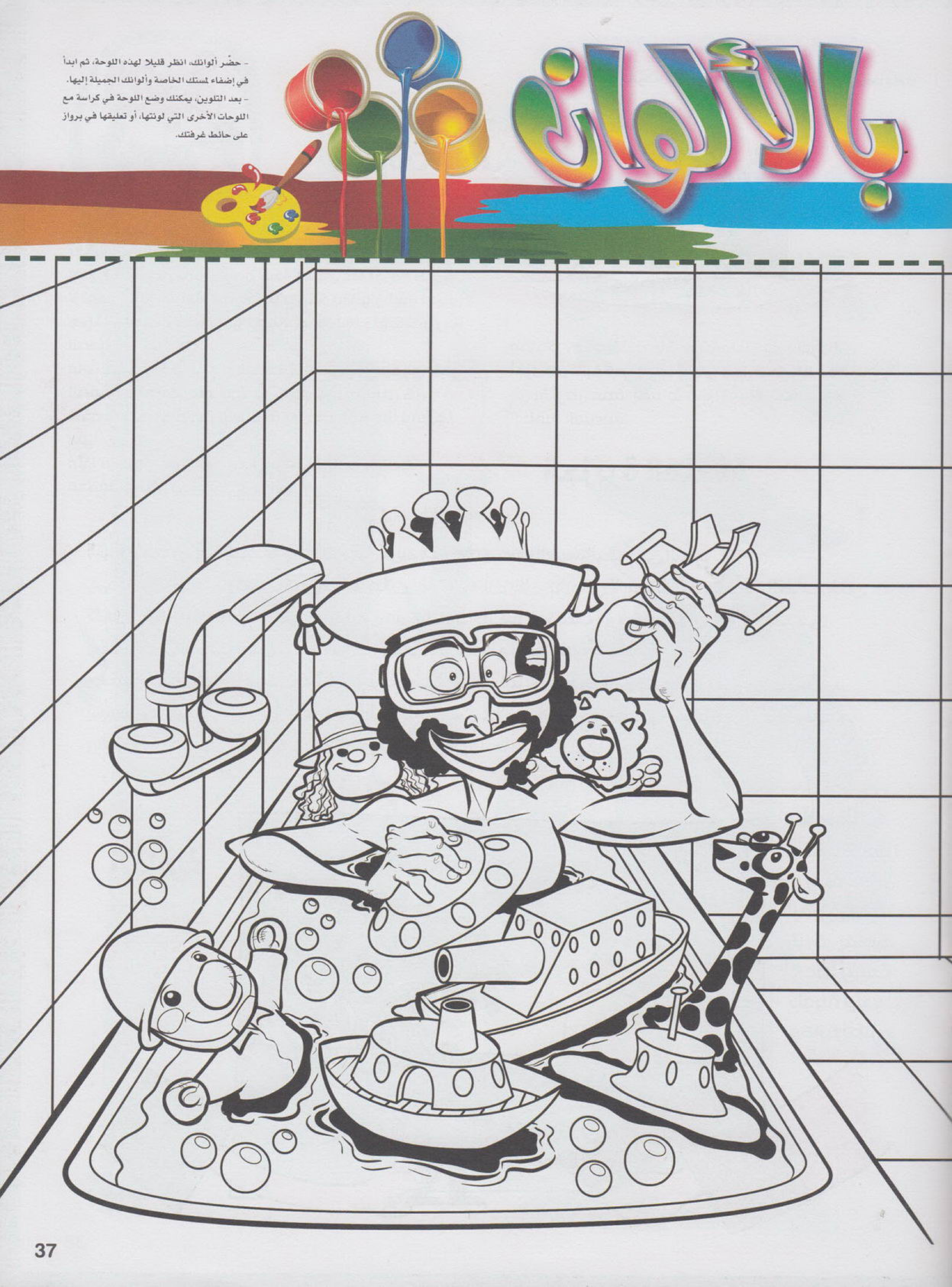
اكتب هنا طرفة جميلة لتدخل البسمة على قلوب كل أصدقاء باسم..



ترسل جميع المشاركات على العنوان الآتي:
مجلة باسم - الشركة السعودية للأبحاث والنشر - جدة - حي الروضة
مركز امنيا سنتر ص.ب: (٤٥٥٦) جدة - الرمز البريدي: (٢١٤١٢).
ويمكنك أيضاً أن ترسل ما تريد من صور ومشاركات على بريدنا الإلكتروني

Basim@Basim.com

هذه القسيمة غير الزامية، يمكنك إرسال ما تشاء من مشاركات وصور ولوحات من دون هذه القسيمة، كما يمكنك إرفاق ما تشاء من صور لك ولإخوتك وأصدقائك، وما تريد من رسوم ولوحات.


بالألوان
- حضّر ألوانك، انظر قليلا لهذه اللوحة، ثم ابدأ في إضفاء لمستك الخاصة وألوانك الجميلة إليها.
- بعد التلوين، يمكنك وضع اللوحة في كراسة مع اللوحات الأخرى التي لونتها، أو تعليقها في برواز على حائط غرفتك.

تأليف: تامر عبد الحميد / رسوم: أحمد رضا كامل





إنه وقت اللعب

الآن .. أصبحت لعبة المسرح .. لعبة حقيقية.
تعالوا نقرأ القصة التالية، وبعد ذلك نتخيل المكان الذي تدور فيه الأحداث، ثم نقوم برسم هذا المكان على ورقة كبيرة، لا توجد شروط للرسم، سنرسم بالطريقة والألوان التي تعجبنا.
هكذا .. أصبحت لدينا لوحة جميلة، سنجعلها خلفية لمسرحنا الصغير.
في الصفحة المقابلة نرى شخصيات المسرحية، سنقوم بقص الصفحة ونلصقها على ورق من الكارتون، ثم نقص كل شخصية جيدا، ويمكننا الاستعانة بمن هو أكبر سنا ليقصها معنا.
ماذا تنتظرون، لقد أصبح لدينا خلفية جميلة، وشخصيات مختلفة، وقصة ممتعة، فلتبدأ المسرحية فورا ..

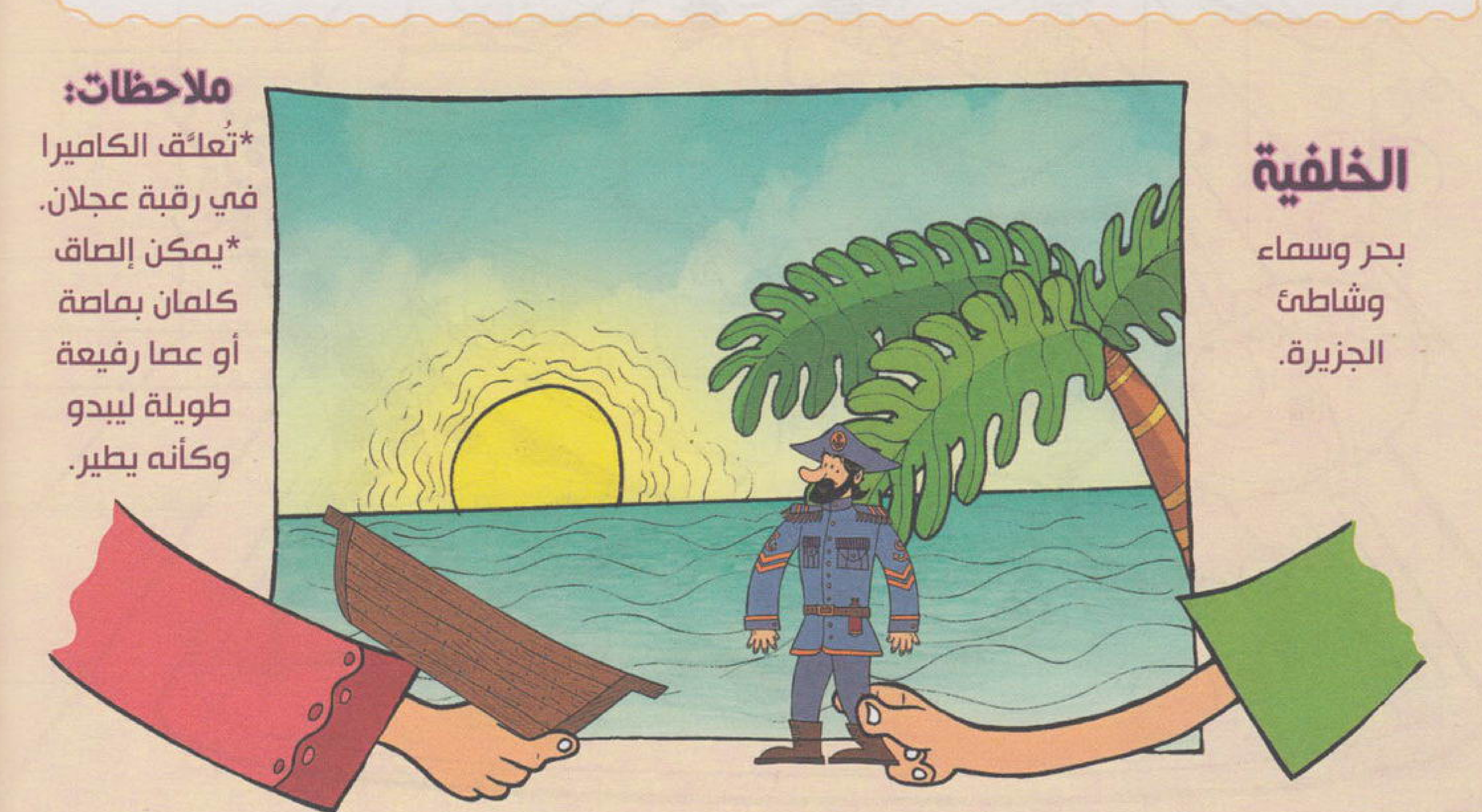
مفاجأة : هذه الشخصيات يمكنها تقديم مسرحيات أخرى من تأليفكم، وأيضا يمكن عمل مسرحية أبطالها من أكثر من قصة، أهم ما في الأمر ألا ننسى رسم الخلفية المناسبة.

الجزيرة المخيفة

القبطان «عجلان» وببغاؤه «كلمان» يصلان إلى جزيرة، ويقرر عجلان تصوير الطبيعة الساحرة في الجزيرة.
يريد كلمان أن يطير ليكتشف الجزيرة، بينما عجلان يطلب منه أن يظل بجواره كي لا يتوها من بعضهما في الغابات، ولكن كلمان يتركه ويبتعد ثم يقف على شجرة ليطل على الجزيرة، وبعد قليل يكتشف أنه لا يرى عجلان رغم أنه يقف على الشجرة التي يقف تحتها عجلان خائفا يخشى من هجوم الحيوانات المفترسة عليه.
بعد قليل يسمع كلمان صوت صقر فيخاف وينادي بأعلى صوته باحثا عن عجلان الذي سمع في نفس الوقت زئير أسد، يسمعان بعضهما ولكن لا يريان بعضهما، يطلب كلمان من عجلان أن يتبع صوته ويسير وراءه حتى يصلا إلى الشاطئ وينجوا بنفسيهما بعد أن عرفا أهمية التعاون، ويأخذان صورة لهما معا احتفالا بنجاتهما.

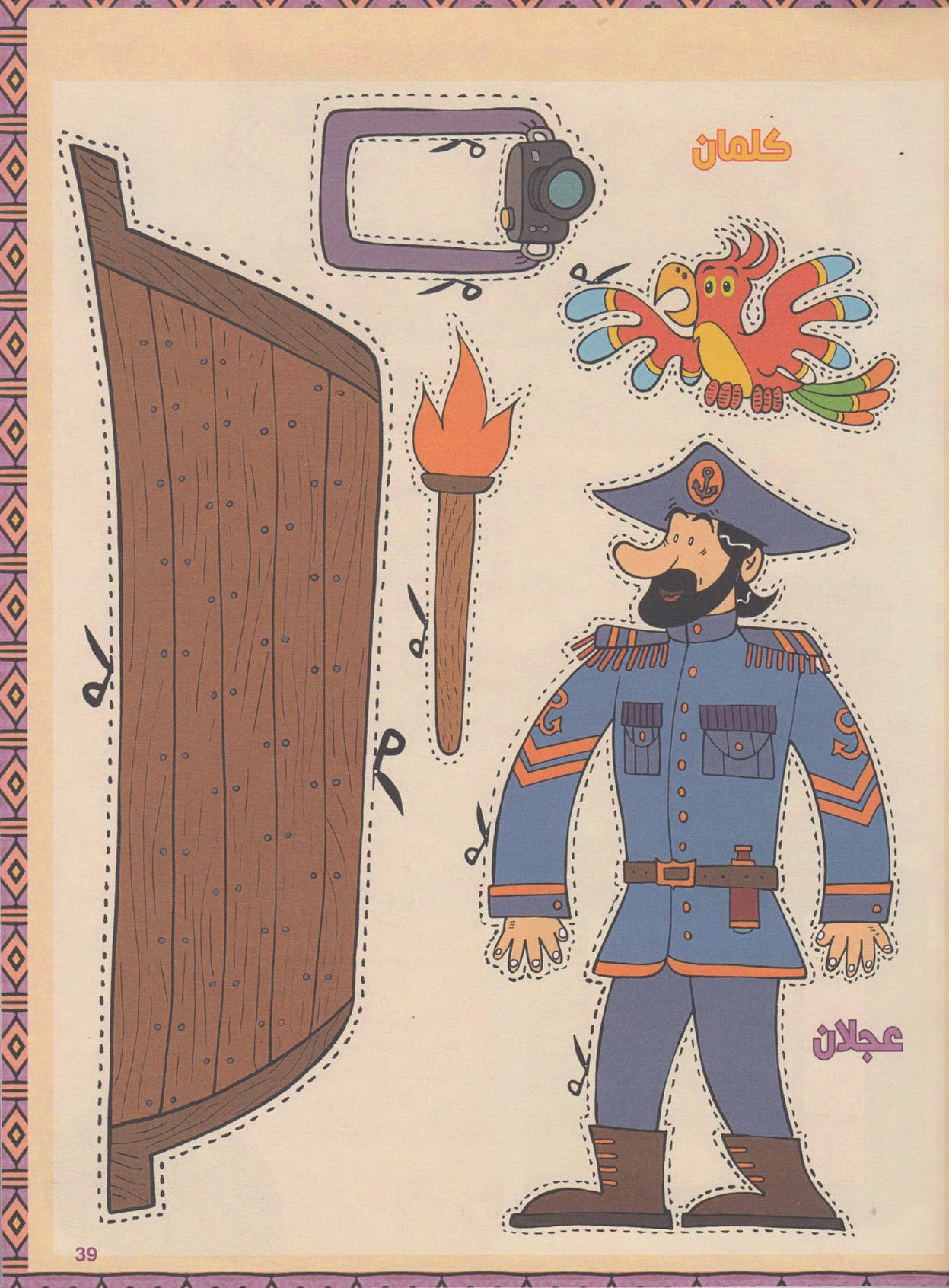
الخلفية

بحر وسماء وشاطئ الجزيرة.



ملاحظات:

*تُعلَّق الكاميرا في رقبة عجلان.
*يمكن إلصاق كلمان بماصة أو عصا رفيعة طويلة ليبدو وكأنه يطير.


كلمان
عجلان



تصميم شخصية المفتش سلوم/حاتم فتحي
رسوم المفتش سلوم/ محمد عبد الهادي
إعداد ورسوم/هاني صالح

صندوق الألعاب

تعبأ إجابات الأسئلة ذات الجوائز في قسيمة (مفتاح الصندوق) المرفقة وإجابات بقية الأسئلة موجودة في العدد نفسه

1

يريد جبلي الوصول للكاميرا لالتقاط صورة تذكارية مع العقيد بارود، حاول أن تساعده.

1
2
3

2

من هو؟

- عالم عربي مسلم بحث كثيراً في الضوء و البصريات.
- نجح في اختراع صندوق الضوء .
- تمكن من نقل صورة شجرة مقلوبة مع الضوء من خلال ثقب الصندوق .
- دوَّن ذلك في كتاب (المناظر).
- إليه تنسب مبادئ اختراع الكاميرا .

50 ريال

3

أوجد قيمة الرقم الناقص.

7	3	6	2
2	8	5	4
1	1	2	4
4	2	1	

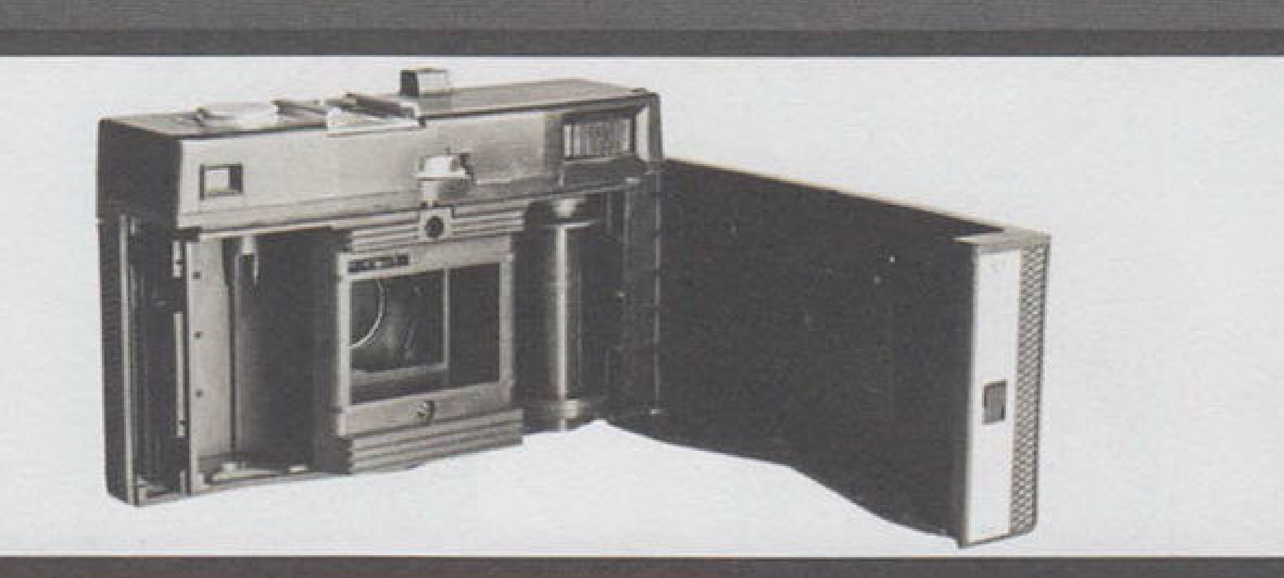

5
كم الساعة؟
ضع عقارب الساعة الأخيرة حسب
الترتيب المنطقي التي تسير به الساعة.
4
هناك ٧ اختلافات بين الرسمين حاول اكتشافهم.
50
ريال
6
أي من هذه الظلال هو الظل الصحيح؟
1
2
3
4

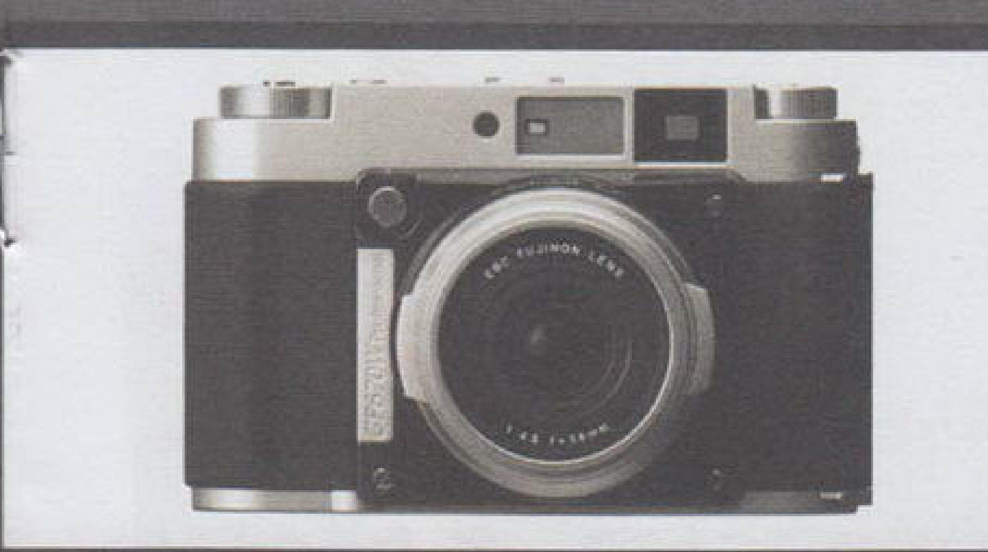
اعداد: تامر عبد الحميد

عصر الديجيتال

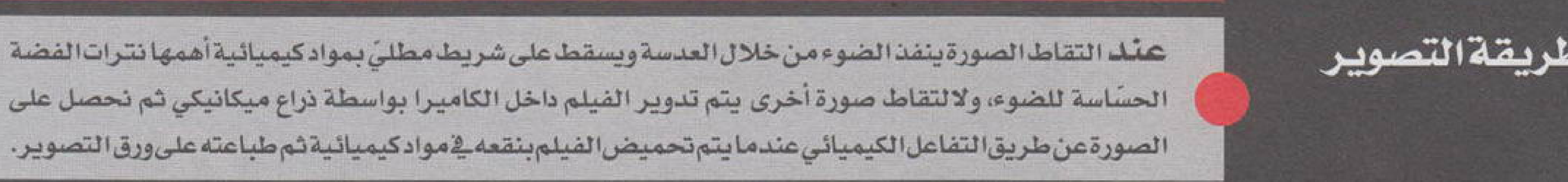
كان يا ما كان .. كان التصوير زمان .. يحتاج فيلما حساسا للضوء، يتم تسجيل الصور عليه ثم نقوم تحميضه بعد ذلك لنحصل على النتيجة النهائية ونحتفظ بالفيلم الذي تم تحميضه لنتمكن من استخراج نسخ جديدة من نفس الصور مرة أخرى.

هل رأيتم كيف كان الموضوع معقدا؟ الآن أصبح التصوير سهلا جدا بفضل تقنية الديجيتال .. فما هو الفرق بين التصوير باستعمال الأفلام والتصوير الديجيتال؟

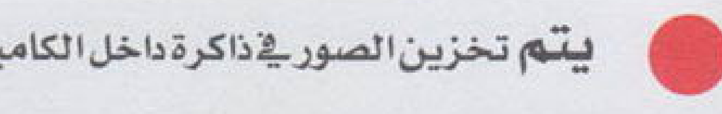


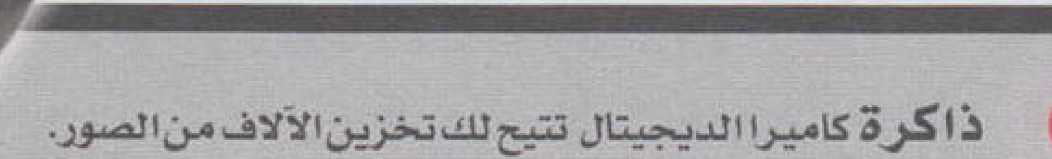


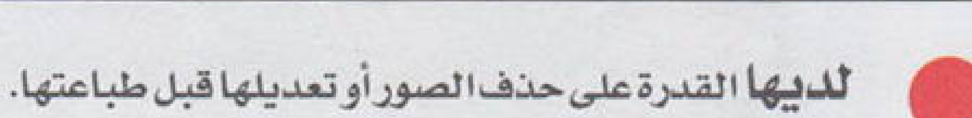


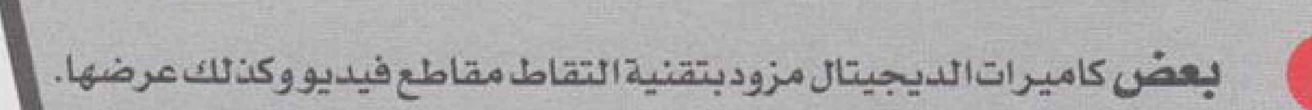


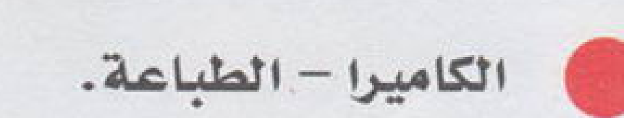
	الكاميرا ذات الفيلم	كاميرا الديجيتال
طريقة التصوير	**عند** التقاط الصورة ينفذ الضوء من خلال العدسة ويسقط على شريط مطليّ بمواد كيميائية أهمها نترات الفضة الحسّاسة للضوء، ولالتقاط صورة أخرى يتم تدوير الفيلم داخل الكاميرا بواسطة ذراع ميكانيكي ثم نحصل على الصورة عن طريق التفاعل الكيميائي عندما يتم تحميض الفيلم بنقعه في مواد كيميائية ثم طباعته على ورق التصوير.	**يتم** التقاط الصورة من خلال مكشاف ضوئي، هذا المكشاف يحلل الضوء الموجود أمامه ثم يعالجه إلكترونيًا.
التخزين	**تستخدم** فيلم لتخزين الصور.	**يتم** تخزين الصور في ذاكرة داخل الكاميرا.
السعة	**تلتقط** عددا قليلا ومحدودا من الصور وذلك حسب حجم الفيلم.	**ذاكرة** كاميرا الديجيتال تتيح لك تخزين الآلاف من الصور.
الحذف والتعديل	**لا** تمتلك خاصية حذف الصورة أو تعديلها قبل طباعتها.	**لديها** القدرة على حذف الصور أو تعديلها قبل طباعتها.
الفيديو	**لا** يمكنها تصوير مقاطع الفيديو.	**بعض** كاميرات الديجيتال مزود بتقنية التقاط مقاطع فيديو وكذلك عرضها.
التكاليف	**الكاميرا - الأفلام - التحميض - الطباعة.** (كل لقطة خاطئة هي تكلفة ضائعة من ثمن الفيلم، وأحيانا قد يحترق الفيلم قبل تحميضه فتضيع تكلفته هباء).	**الكاميرا - الطباعة.**
الحفاظ على البيئة	**تحتاج** صناعة الأفلام ثم تحميضها لمواد قد تضر بالبيئة.	**لا** تحتاج في طباعة الصور لأي مواد كيميائية مضرة بالبيئة وبصحة الإنسان.

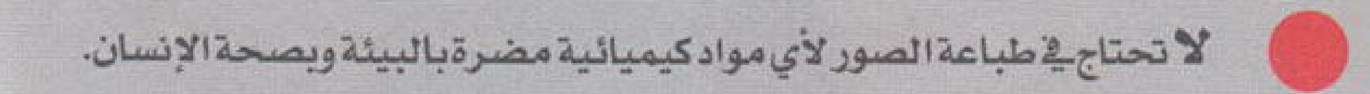




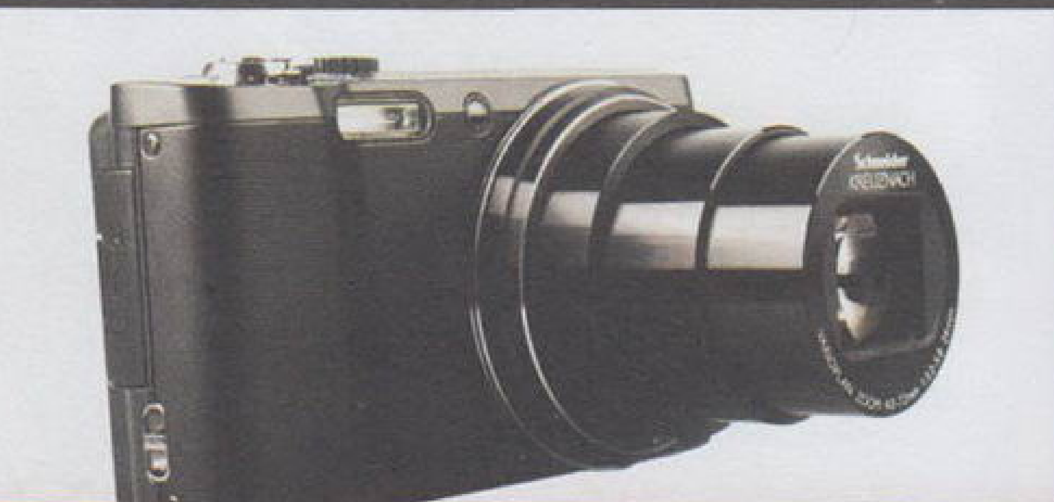














صندوق الألعاب

7

لون المساحات التي تحتوي
على المربعات باللون الأصفر
و التي تحتوي على دوائر
باللون البرتقالي
و التي تحتوي على مثلثات
باللون الأحمر
لتتعرف على الشكل المرسوم .

8

هل تستطيع معرفة كم عدد المربعات الموجودة في هذا الشكل؟

9

يريد سعدان معرفة عدد المكعبات،
حاول أن تساعده في ذلك.

50 ريال

50 ريال مجلة قطر الندى

10 ساعد تووتة في معرفة الشكل الذي لم يتكرر.

ENERGY

المفتش سلوم في مهمة رسمية

100 ريال

11

ساعدوني في البحث عن أحد الضفادع الذي فقده أحد زبائني

المواصفات:

- جسم الضفدع لونه أخضر.
- له عيون واسعة.
- له أقدام خلفية كبيرة.

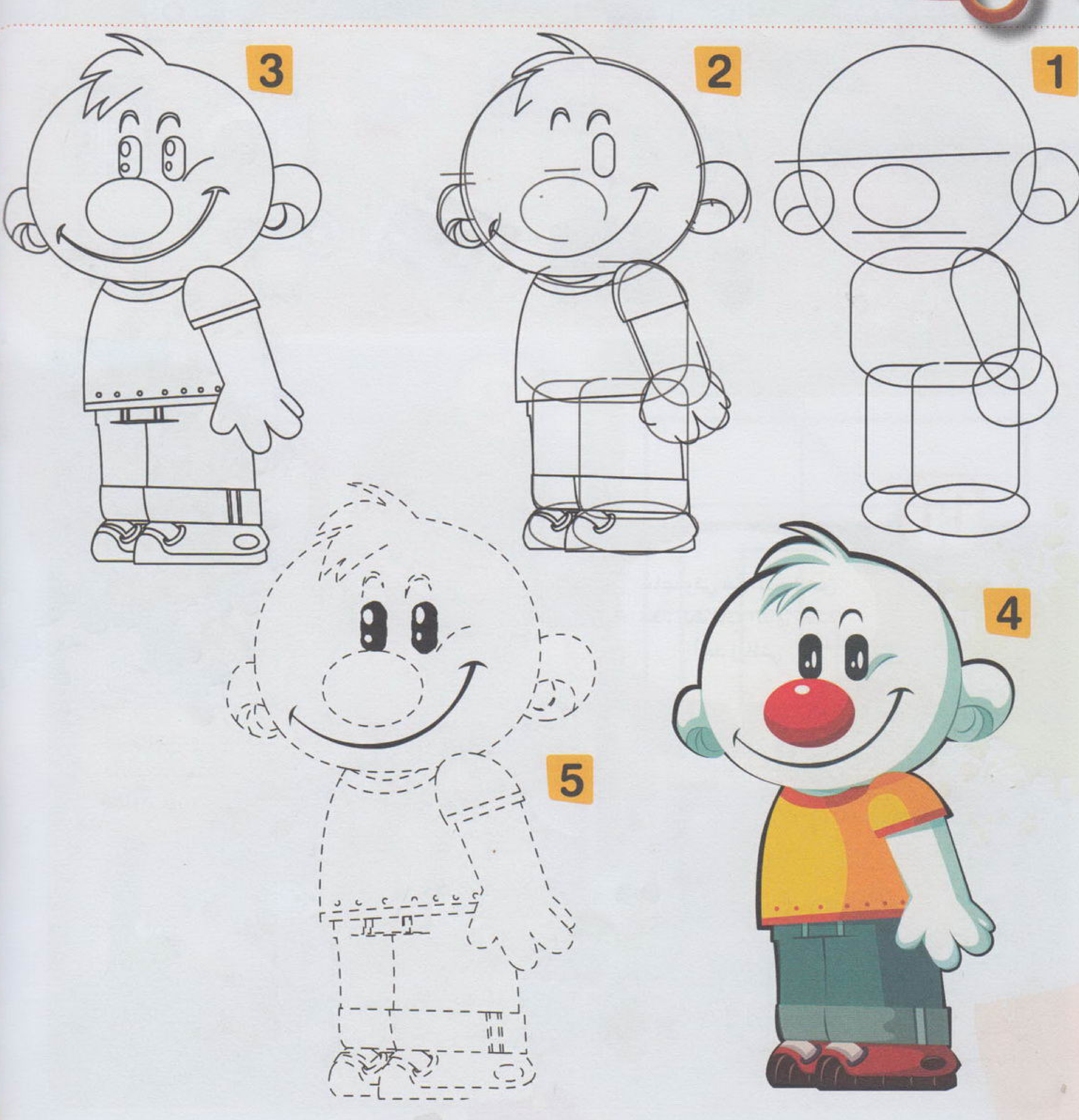
لقد عرفت الآن الضفدع المفقود، حاول أن تبحث عنه في صفحات المجلة ..

ورشة باسم

كيف نرسم زعتر؟

١- زعتر من الشخصيات المحبوبة جدا لقراء باسم لرشاقة خطوطها وقصصها البسيطة ، وسنتعلم اليوم كيف نرسم زعتر.
٢- لرسم زعتر نحتاج إلى فرجار وقلم رصاص درجة H.
٣- بالفرجار نرسم أشكال الدوائر ونوزعها كما بالشكل ١ ونبدأ بتخطيط خط الأنف والعينان كما بالشكل ٢ وباقي الجسم أيضا.
٤- نبدأ برسم وجه زعتر كما بالشكل ٣.
٥- إن وجه زعتر بسيط جدا وبقليل من المجهود تستطيع رسمه ولكن لو وجدت صعوبة فقم بتمرين يدك على الشكل المنقط.

إعداد ورسوم / محمد عبد الهادي




دمية زعتر
- سنصنع اليوم دمية زعتر، وبالإضافة إلى النموذج الذى معنا سنحتاج إلى ورق مقوى ودبابيس مكتب.
- قم بفصل الورقة ثم لصقها على الورق المقوى، وبواسطة المقص نقطع أجزاء زعتر من الجسم والرأس ... الخ.
- بواسطة دبابيس المكتب نصل الرأس بالجسم وبالذراعات كما بالشكل.
- بواسطة تلك الدمية يمكنك الحصول على عشرات من الأوضاع المختلفة لزعتر.
- ستجد أيضا نماذج لتعبيرات الوجه الشهيرة لزعتر لتلعب بها كيفما تشاء.


موقع
باسم


فيديو باسم
باسم
لعبة لطيفة
الموسيقى
الوقت
الأرواح
العملات
النجم

مفتاح الصندوق

قسيمة إجابات العدد 1153

الاسم : السن:

العنوان :

الهاتف :

2 الإجابة: ( ). 50 ريال

8 الإجابة: ( ). 50 ريال

4 الحل: 50 ريال

10 الحل: 50 ريال

11 المفتش سلوم : 100 ريال

الحيوان المطلوب موجود في صفحة : ( ).

وبالتحديد في:

إجابة سؤال لطيفة: ( ). 50 ريال

كاريكا لون



هل أعجبتك هذه اللوحة المرحة؟

في الحقيقة هي لن تكتمل إلا بتلوينك الرائع.. وأيضاً تعليقك المرح. استخدم ألوانك الزاهية.. وحاول أن تجعل تعليقك مضحكاً للغاية.. ثم أرسل إلينا عملك المتكامل حتى تكون من الفائزين في مسابقة (كاريكالون)..



اكتب تعليقك هنا



- آخر موعد لاستلام الإجابات هو أربعة أسابيع من تاريخ هذا العدد.
- تعلن النتائج وأسماء الفائزين على صفحات المجلة بعد شهرين بإذن الله.
- يتم إرسال الجوائز للفائزين عبر منافذ وفروع الشركة، أو بإيداعات بنكية، كما يمكن استلام الجوائز مباشرة من مقر المجلة في جدة.

لغد أجمل



قناة سنا الفضائية

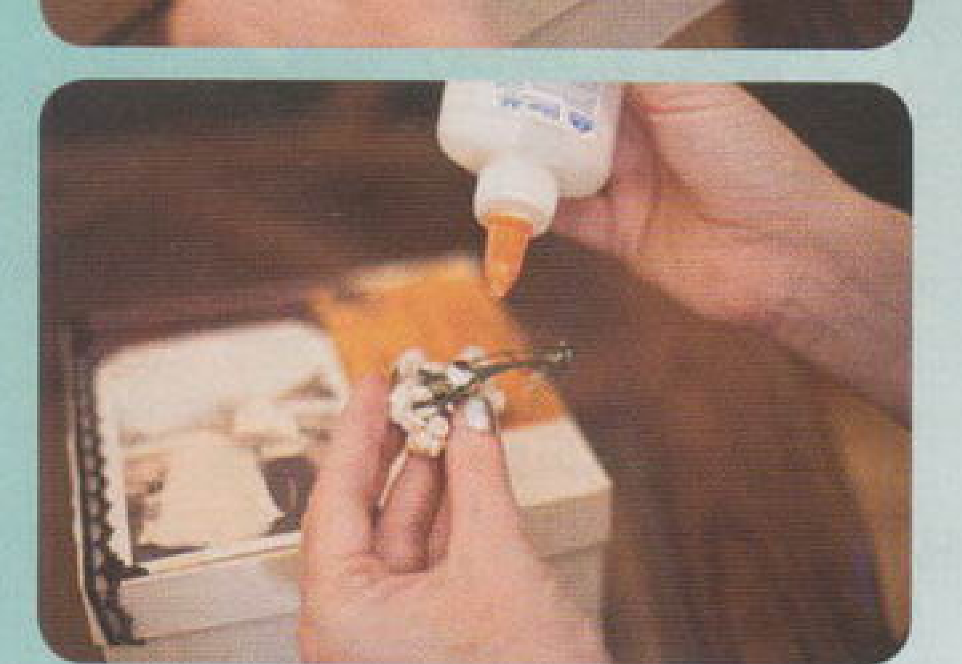
sana تردد ١١٣١٦ عمودي نايل سات

info@sanatv.com

Designed by trafalgar

صورتي

كيف تصنع صناديق صور مزخرفة بأجمل ذكرياتك؟



إن الصور كنز الذكريات الثمينة .. لا تحتفظ بها في أماكن مخبأة يعلوها الغبار على أحد الأرفف بل استخدمها لصنع صناديق استثنائية مغطاة بصور جميلة كتلك التي ستحتويها.



ما تحتاجه لصنع أحد هذه الصناديق :

- صور تعني لك الكثير.
- صناديق.
- زوايا للصور .
- شريط من الدانتيل.
- ملصقات.
-صمغ.



صندوق صور الزفاف العتيقة

فكرة الصندوق مستوحاة من إحدى صور الأعراس القديمة المختارة لوضعها على الصندوق المتناسب مع الصورة من حيث اللون والحجم.

يكمن سر جمالية الصندوق بطريقة تزينه الفريدة.

أولاً : قم بلصق شريط لفيلم قديم أسفل الصندوق وضع إحدى رسائلك المفضلة إلى جانبه.

ثانياً : قم بتثبيت الزوايا على الصورة الرئيسية وقم بلصقها على الصندوق بواسطة الغراء.

ثالثاً : ألصق شريطا من الدانتيل على أحدى جوانب غطاء الصندوق من الأعلى إلى الأسفل.

رابعاً : قم بتثبيت باقة صغيرة من الورود في زاوية الصندوق.

ولا تنس أن تضع بعض الملصقات لإضافة اللمسة النهائية.



صندوق صور الطفل البرّاق

لصنع هذا الصندوق سنقوم بإضافة لمسة لكل صورة بدلاً من تخزينها كصور عادية.

أولاً : قم بتمزيق جوانب ورقة بيضاء بحيث يكون لها زوايا متعرجة.

ثانياً : قم بوضع ملصقات لامعة على زوايا الصور، ثم قم بتثبيتها على الورقة.

لإنهاء الصندوق قم بتثبيت صورة الطفل المفضلة على الغطاء وأضف الزوايا اللامعة للصورة لجعل الصندوق أكثر جمالاً.



صندوق صورة القطة الأليفة

لتقديم هدية بطريقة سريعة و سهلة ، قم بوضع زوايا مصنوعة من الستان على صورة قطتك ثم قم بتثبيتها على صندوق معدني صغير وأضف ملصق لقطة لطيفة.





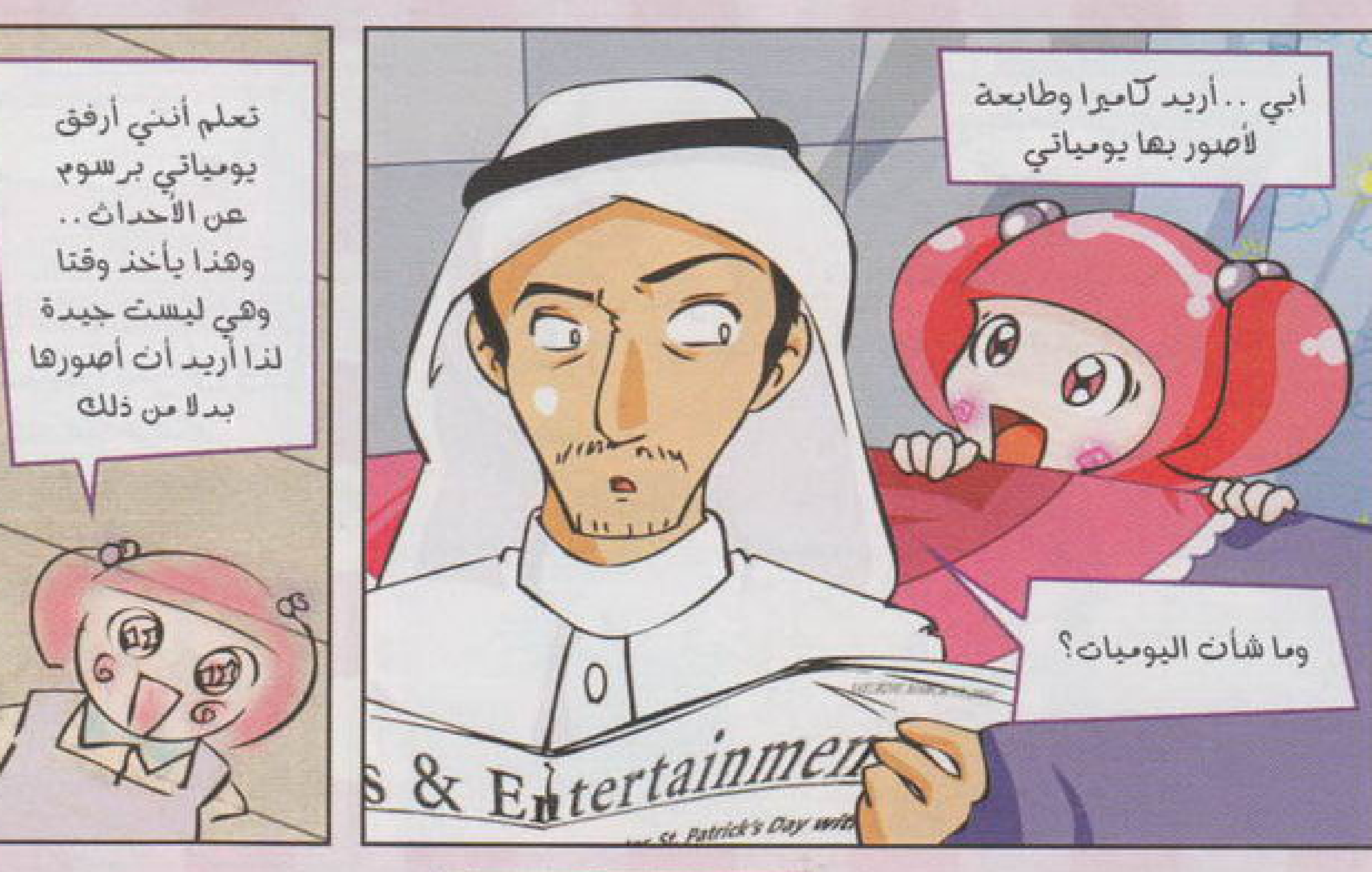


هذا الباب مقدم من موقع صورتي www.9orti.net



كوكتيل كوميديا
ولد مطيع
أبي))..أختي قطفت زهرة من الحديقة
وهل يستحق هذا.. أن تفزعني هكذا؟!!
في المرة القادمة.. انتظر حتى ألتفت إليك.. ثم أخبرني ماذا تريد و بهدوووء..
حاضر يا أبي
وبعد قليل..
..أ..أ..أبي..
أحسنت... والآن ماذا تريد؟!!
كنت أريد أن أقول أن أختي قد سقطت في البئر منذ... نصف ساعة..
أحمد رضا كامل 12.
المهلة الأخيرة
هذه عاشر مرة أطالبك بسداد القرض!
وقد أمهلتك فرصًا عديدة من قبل.. وأمامك فرصة أخيرة ثلاثة أيام لإعادة القرض!
وماذا سيحدث إن لم أعد المال بعد الثلاثة أيام؟
سأمهلك فرصة جديدة لمدة عشرة أيام
المعزرة.. مساعد لاعب السيرك في عطلة
والأسد يقول لك تعال لتكمل فقرة أخرى
لا لا لا.. البلح هذا موضة قديمة.. الموضة الآن باذنجان!
للغباء أصحاب
52
جيران الهنا
هل تعرف أنني جمعت أكثر من ألف زجاجة مياه غازية فارغة؟!!
نعم بالتأكيد.. فأنا الذي ألقي بهم في حديقتك..
أحمد رضا كامل 2012
قبطان كوكتيل كوميديا يحييكم ويتمنى لكم رحلة سعيدة
دراجة مكلفة
دراجة رائعة.. كم كلفتك؟
الكثير حقيقة.. بكاء يومين متواصلين
مشاهد من حياة البعوض
أووف.. خرج الأولاد بعد أن قلبوا الغرفة رأساً على عقب!!
إن سببتم الفوضى في الغرفة سأحرمكم من اللحم المشوي*
*اللحم المشوي: رجل يأكل اللحم المشوي وهم يمتصون دمه ليأكلوا اللحم.
في ذاك المنزل شخص لديه سكر بالدم.. لنذهب إليه
هيييه لنذهب
ابتعد عن المصابين بالكولسترول بالدم أنت بحاجة لحمية قاسية هذه قائمة بعناوين البشر النباتيين
على فكرة.. باب كوكتيل كوميديا ثقيل الظل.. أنصحكم بالانتقال حالاً لصفحة جبلي في نهاية المجلة
إعداد: تامر عبد الحميد
خالد عبد العزيز
مايا عبود
إخراج: خالد عبد العزيز
محمد توفيق
الشارع الآمن
لو سمحت.. ألم تر أي رجل في هذا الشارع الخالي فهناك أمر خطير؟
لا!
ولا حتى رجل أمن.. فالأمر خطير؟
لا!
ممتاز.. إذن أعطني كل ما تملك!
هذا جزاء من يفضل أكل الفئران على السمك!
53


قصة ورسوم: مايا عبود
مغامرات
ريم وريما
صورة كاملة


أبي .. أريد كاميرا وطابعة لأصور بها يومياتي
وما شأن اليوميات؟
& Entertainmen
تعلم أنني أرفق يومياتي برسوم عن الأحداث.. وهذا يأخذ وقتا وهي ليست جيدة لذا أريد أن أصورها بدلا من ذلك


لا يا ديما .. رسوماتك الطفولية ستكون أجمل على دفتر مذكراتك
وقد طلبت من والدي طابعة وكاميرا ولكنه رفض


وقال إن رسوماتي أجمل من الصور
رسوماتك أجمل من الصور
انظر كم تبدو جميلة ! سأريها لكل أقاربي
2012
حسنا !! فهمت !
ها هي .. طابعة وكاميرا !! على شرط أن لا تُري رسوماتك عني لأحد


شكرا جزيلا يا أبي ..


ستكون أول صورة بالكاميرا ..


سآخذ اللوحة لأرسلها للمسابقة
سآخذ صورة قبل أن ترسليها


فكرة جيدة ..
تك



أحضر أبي اليوم طابعة وكاميرا وأنا سعيدة وأحب أبي كثيرا

وقد شاركت ريما بمسابقة أرجو أن تفوز بها ..

وقد نبتت أولى أوراق الفريز وأنا متشوقة لتناوله ..

وقد أعاد فواز طائرة عادل بعد أن بقي يلعب بها أسبوعا كاملا

-تمت-



إعداد: شيماء أحمد حسن
رسوم: محمد السيد توفيق

إتيكيت أكل الحلوى والفاكهة

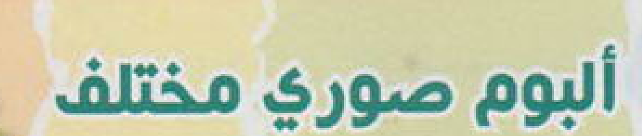
كثيراً منكن لا تستطيع أكل الحلوى أو الفاكهة خارج المنزل لأنها لا تحب أن تأكلها بطريقة خاطئة، فلكل نوع من الحلوى و الفاكهة طريقة للأكل .. ولذا أحببت أن أقدم لكن بعضاً من هذه الطرق حتى تستطيعي الاستمتاع بالحلوى دون العبث بقواعد الاتيكيت

أولاً - الفاكهة : التي تحتوى على عصير مثل الخوخ، المشمش، البطيخ .... تؤكل بالسكين والشوكة، و التي لا تحتوى على عصائر مثل التفاح ، الكمثرى ، الجوافة .... تقطع ثم تؤكل باليد.

ثانياً - الآيس كريم : يتم تناوله بالملعقة، أما إذا كان به كيك فيمكن أن يؤكل بالملعقة أو الملعقة والشوكة سوياً.

ثالثاً - الكيك : يؤكل بالشوكة.

رابعاً - الحلويات الشرقية : لا يمكن تناولها باليد، ولكن لابد من استخدام الشوكة .



ألبوم صوري مختلف

كل ما تحتاجينه هو :

(ألبوم صور - شرائط ستان - أزهار بلاستيكية مسدس شمع - قماش - مجموعة أزرار)

طريقة العمل:

١- غلفي البوم الصور بالقماش و ألصقيه بالشمع من الداخل.

٢- قومي بكتابة أسمك أو أحرف منه عن طريق لصق الأزرار على وجه الألبوم.

٣- ألصقي شرائط الستان على أحدا جوانب الألبوم.

٤- قومي بوضع الأزهار البلاستيكية فوق شرائط الستان واربطيها بها بشكل باقة الورود.





كوني جميلة دوماً



لتقليل إرهاق العين

اخلطي ملعقة صغيرة من زيت اللوز مع ملعقة صغيرة من مغلي النعناع وضعي الخليط حول عينيك مساء كل يوم لمدة أسبوع.

عناصر يحتاجها جسدك لنمو صحي

أنا ❤ الماغنسيوم

(المغنيسيوم)

ما هو؟
عنصر هام يدخل في تركيب كل خلية ويرتبط نشاطه بتركيز الكالسيوم الموجود فيها.

ما أهميته؟
تكمن أهميته في تنشيط الخمائر التي يتم بها تكوين الجوليكوز وهو عنصر أساسي لنمو الخلايا وتكاثرها.

أين نجده؟
النباتات الخضراء كالجرجير، والبقدونس، وفي البندق، واللوز، والمشمش، والموز، والتمور.

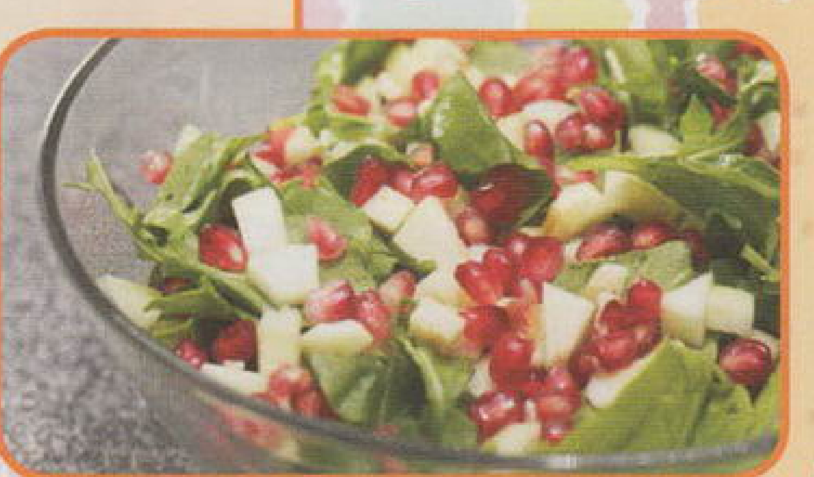
سلطة الجرجير بالرمان والتفاح

المقادير: -

جرجير.
½ كيلو تفاح أخضر.
½ كيلو حب رمان.
ليمون.
ملح.
فنجان زيت زيتون.

الطريقة: -

١- نغسل الجرجير والتفاح جيداً ونجففهم.
٢- نقطع الجرجير.
٣- نقطع التفاح مكعبات صغيرة.
٤- نخلط الزيت والملح والليمون.
٥- نضع الخليط فوق مكعبات التفاح والجرجير.
٦ - نضع فوقهم حب الرمان ونضعهم بالبراد لمدة ربع ساعة.



دردشة لطيفة

يا لطيفة، لدي حفل بعد شهر، ماذا أفعل كي يكون الحفل ممتعا؟
رؤى سالم التمام - السعودية

لطيفة: يا هـلا رؤى .. أولاً نظمي برنامجا للحفل حددي فيه موعده بالضبط و عدد المدعوين و أعدي لهم الاماكن المناسبة للجلوس وكذلك الطعام و الشراب .. و خصصي جزء من وقت الحفل للألعاب المسلية.

السلام عليكم يا لطيفة أشكرك على عرض رسالتي وقراءتها، بصراحة الكلّ يحبونك من مواضيعك وأسئلتك الرهيبة، وعلمتني كيف أمارس الرياضة وأعمل الرجيم، مع السلامة.
الاسم / روان صالح سالم

لطيفة: و عليكم السلام يا روان .. أسعدتني كثيراً رسالتك وأتمنى من الله أن يوفقني وأظل عند حسن ظنك .. دمت بخير.

سؤال لطيفة

اذكري فوائد الجرجير





إعداد ورسوم:
محمد عبد الهادي

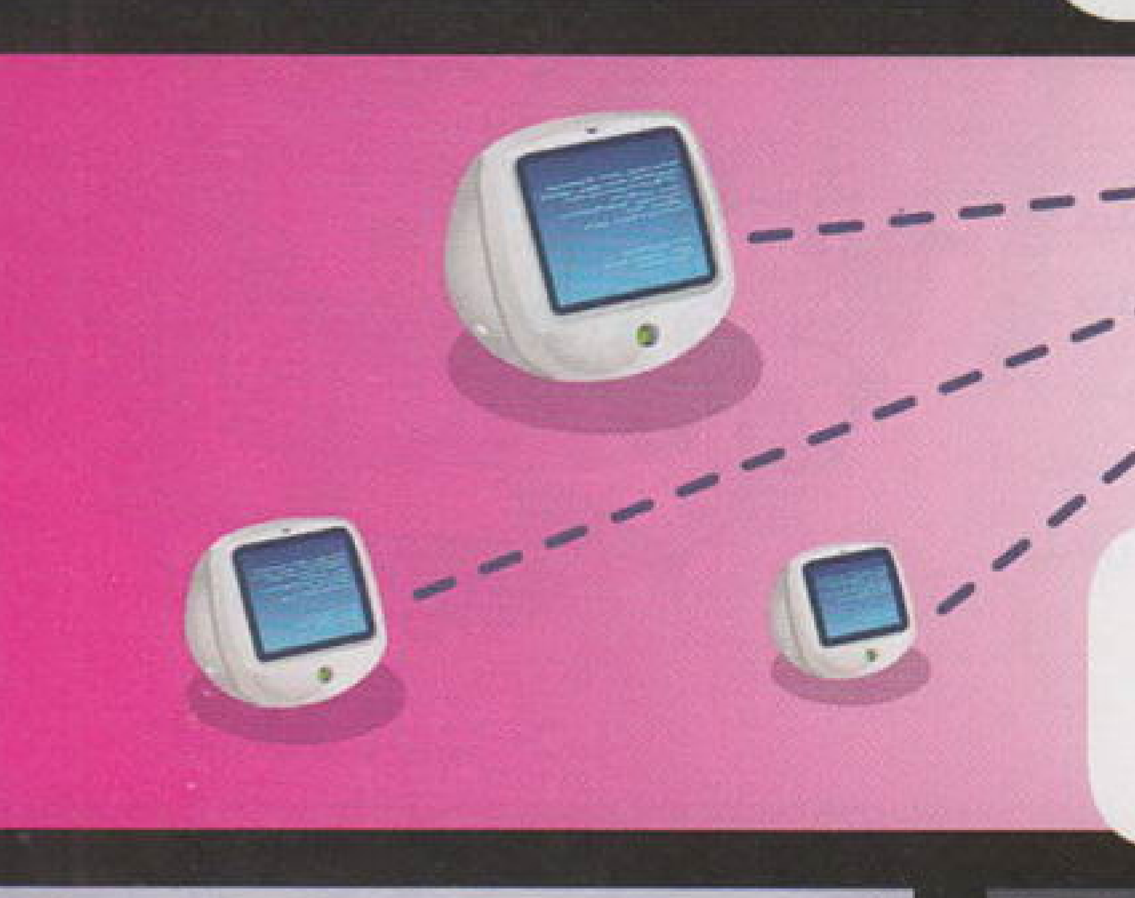


(مخترع الهوت ميل)

لماذا كل مخترعي العالم الحديث
أو مطوري الاختراعات ليس بينهم مخترعون
مسلمون؟! كان هذا نص سؤال الصديق
(حمدي عايش الفهدي) من مكة المكرمة ..
والإجابة ببساطة في القصة القادمة ...



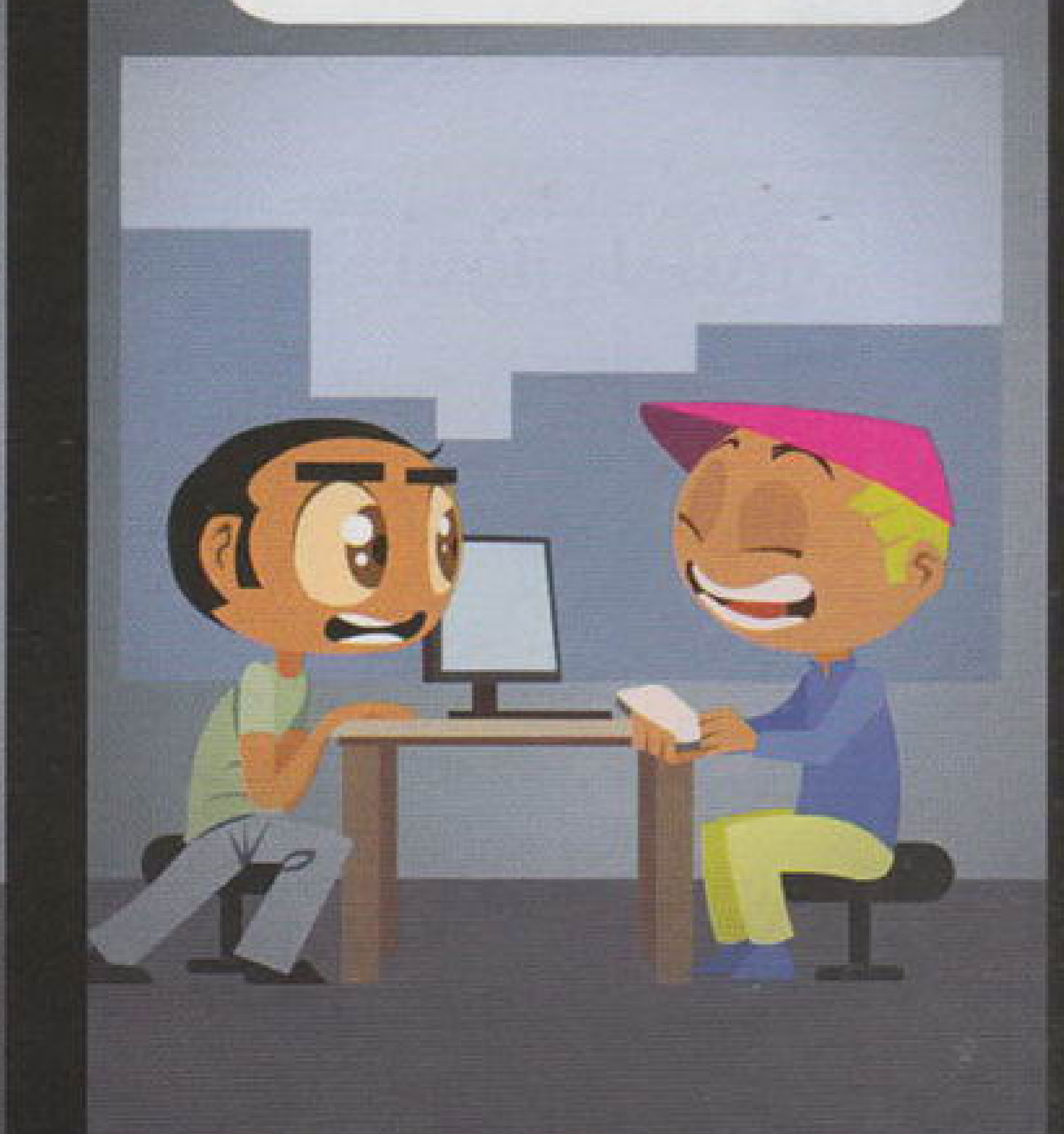
بناء على طلب الجماهير نقدم لكم الشاب الذي
يلتف ٩٠ مليون مستخدم في العالم حول اختراعه
.. إنه مخترع الهوت ميل (صابر باتيا)





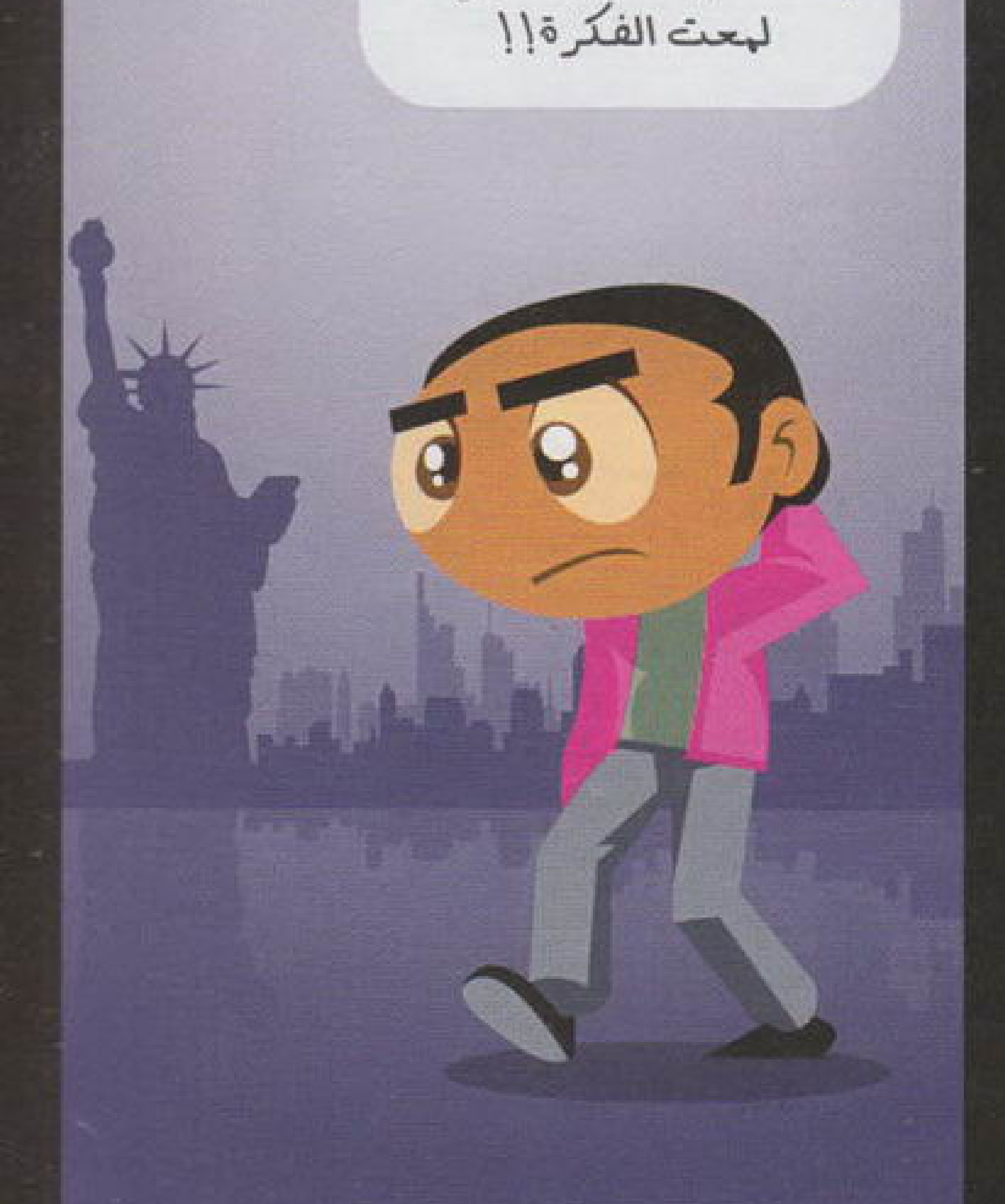
الهوت ميل أو (البريد الطازج) باللغة العربية ..
هو أول خدمة على شبكة الإنترنت تقدم بريدا
خاصا لكل مستخدم يرسل و يستقبل منه رسائله
الخاصة في سرية و مجانية ومن أي مكان في العالم

تخرج صابر من جامعة ستان فورد
و عمل في إحدى شركات البرمجيات ..
و تعرف هناك على شريكه "جاك
سميث" .. و بدءا في التكلم عن
مشروعهما في إدارة شركتهما الخاصة



وكان مدير العمل دائما لهما
بالمرصاد .. وبدأ بتحذيرهما
من إستخدام وقت العمل في
الدردشة الخاصة

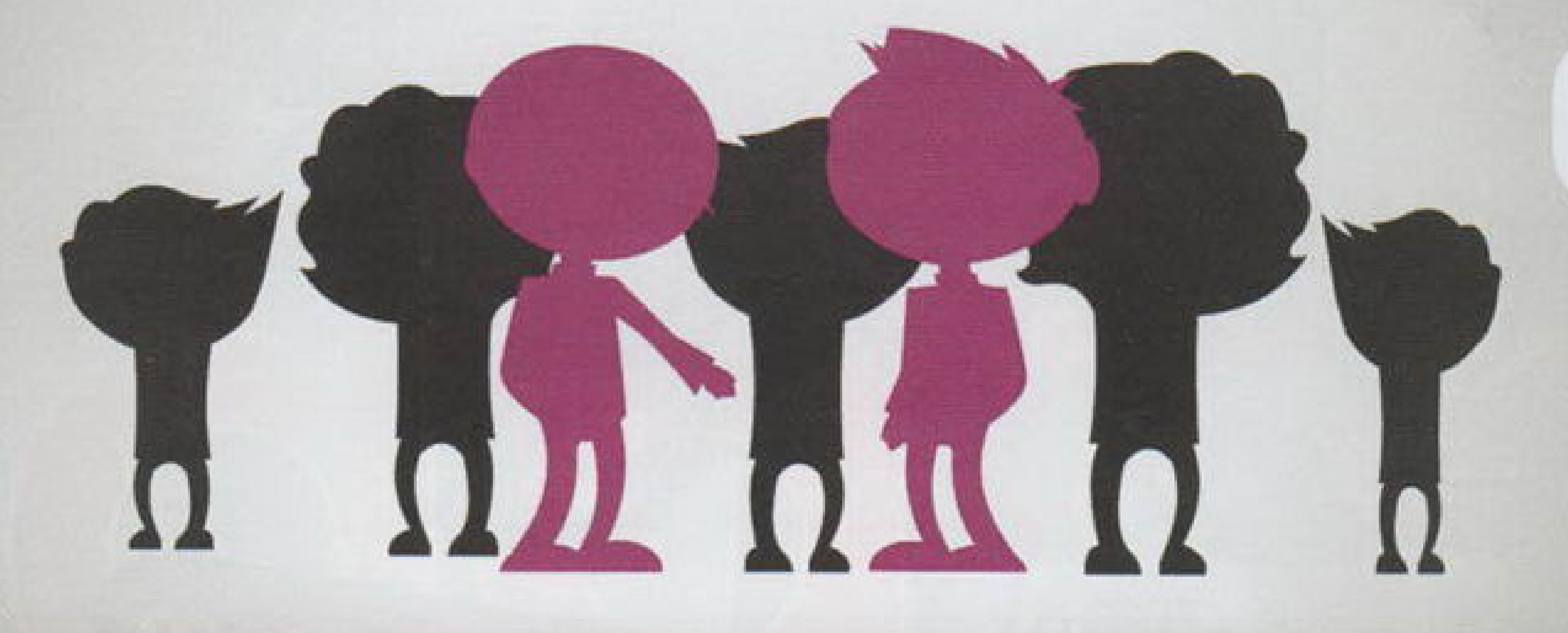
وأثناء عودته من العمل ..
لمعت الفكرة!!

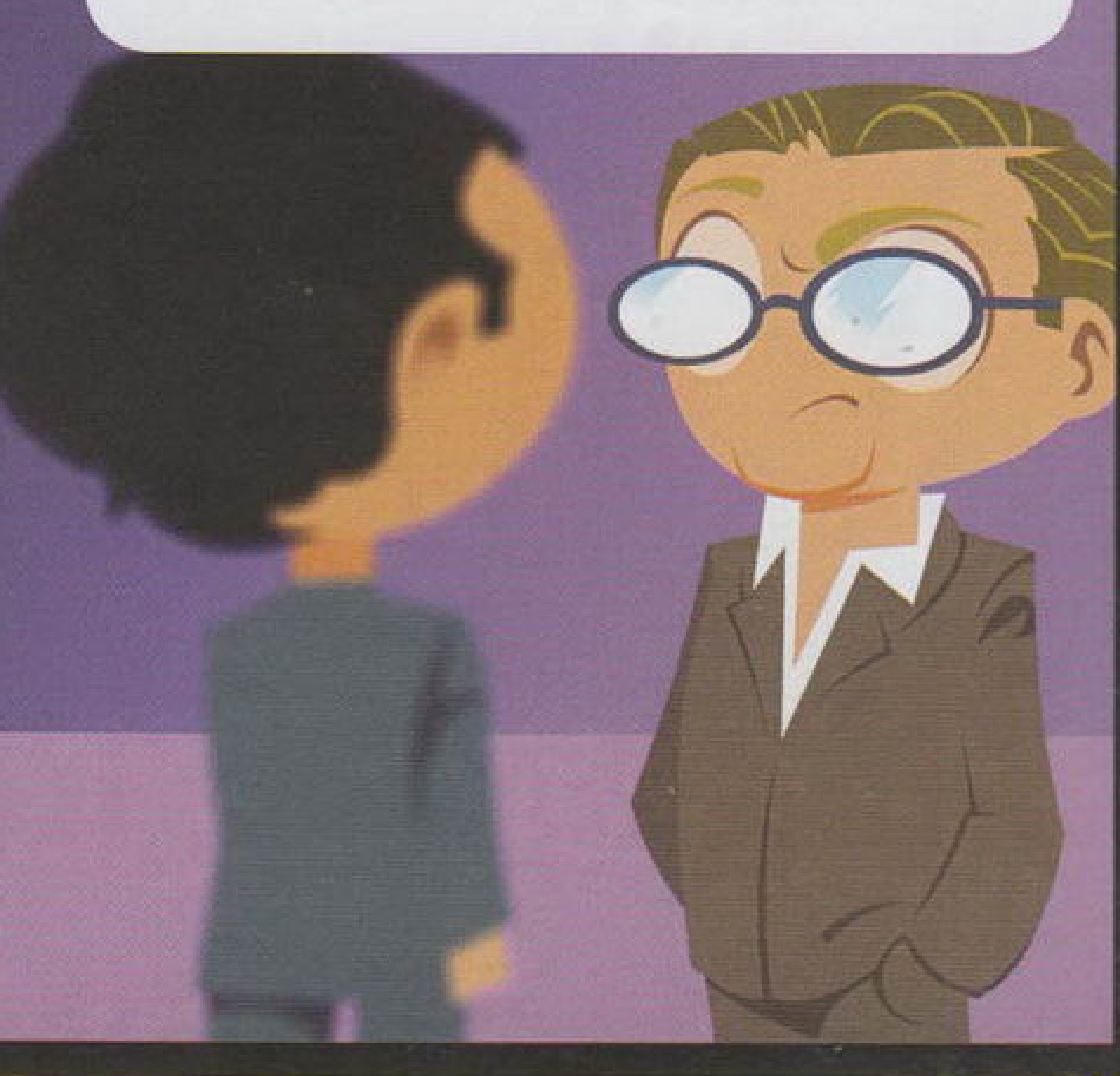


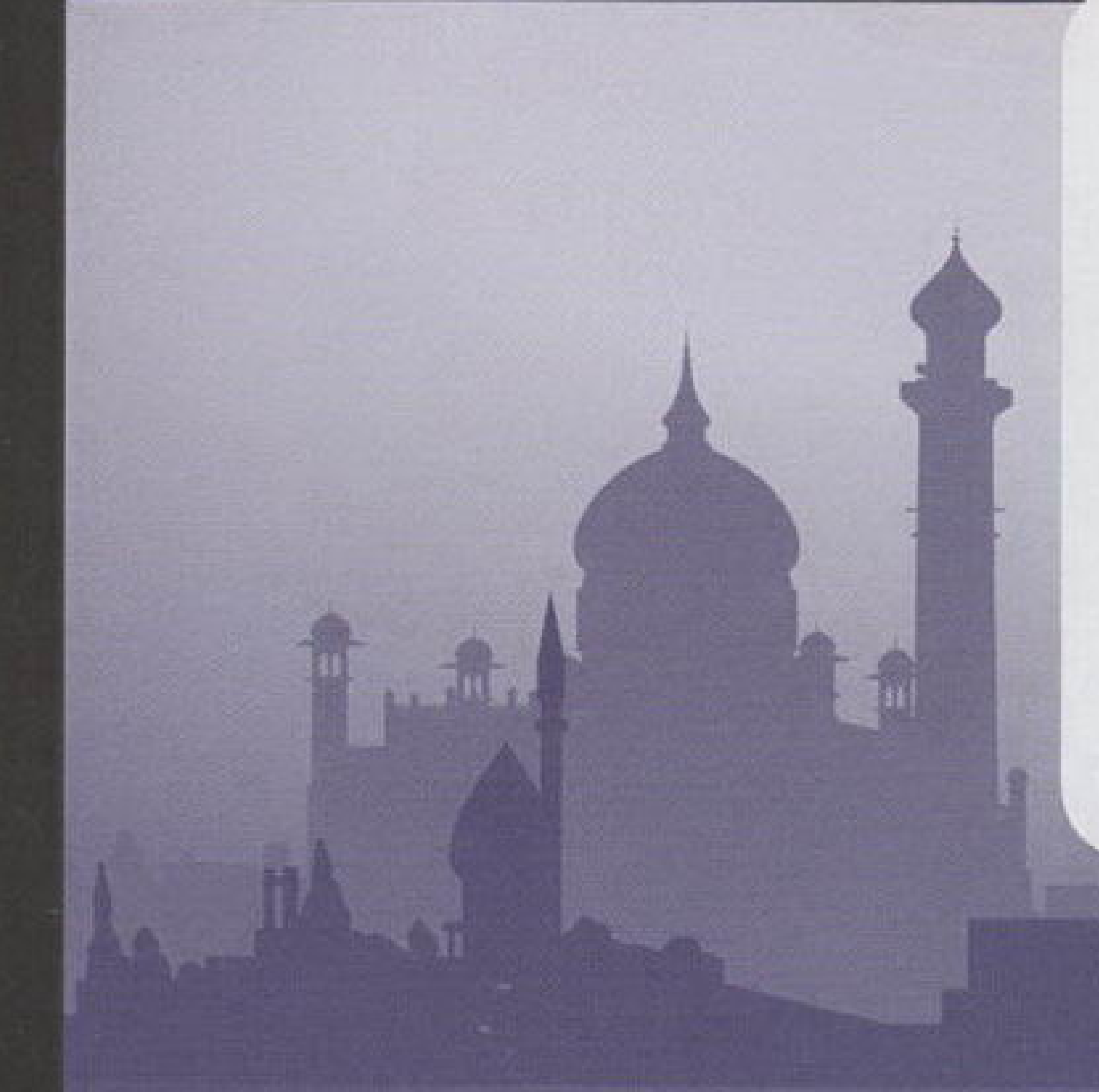


وفي عام ١٩٩٦ أطلق صابر اختراع الهوت ميل كخدمة مجانية للعالم .. و سرعان ما استخدمه ١٠ ملايين مستخدم في أول عام فقط ..









- تمت -

لمن يرغب في إرسال أسئلة للإجابة عنها بحكاية شيقة، راسلنا على البريد الإلكتروني basim@basim.com



إلعب، تعلم واربح
زوروا موقعنا
www.suncolaforwinners.com
الجائزة الأسبوعية
الجائزة الكبرى
iPhone 4s
سن كولا
بدون غازات
سن كولا للفائزين!



الآن .. يمكنك دخول السحب
على جهاز (آي باد) عند اشتراكك
في مجلة باسم خلال
الثلاث أشهر المقبلة

وإذا كنت مشتركا بالفعل
ومازال اشتراكك ساريا
لمدة ثلاث أشهر أو أكثر
فأنت ممن سيدخلون السحب

سارع بالاشتراك أو بتجديد اشتراكك
iPad في انتظارك



ذراع التحكم يأتي لكم اليوم بمساحة أكبر لنعرض لكم كل ما هو جديد، ليس فقط في ألعاب الحاسوب، ولكن في كل ما يخص تكنولوجيا الغد من أجهزة وأخبار، ولن ننسى أيضا عالمكم المفضل من ألعاب الحاسوب سواء كانت حديثة أو قديمة، فهيا بنا..

إعداد: محمد عبد الهادي

أخبار ساخنة



إختراق PS VITA في اليابان ليشغل ألعاب PS3 بكفاءة تامة:

نعم يا أصدقائي .. الجهاز الذي لم يكمل شهرين منذ صدوره في اليابان وها نحن ننتظره في مطلع الشهر الحالي ليكون بالمملكة .. قد تم اختراقه عن طريق النسخة المقرصنة 3.55 الموجودة على جهاز PS3 وتم تشغيل لعبة :BATMAN ARKHAM CITY بكفاءة عالية، يمكنكم مشاهدة ذلك على الإنترنت للتأكد من المعلومة، أو ادخل على موقع اليوتيوب الشهير (YOUTUBE) بمساعدة والديك واكتب: Jugar a Batman Arkham Asylum PS3 en Playstation Vita



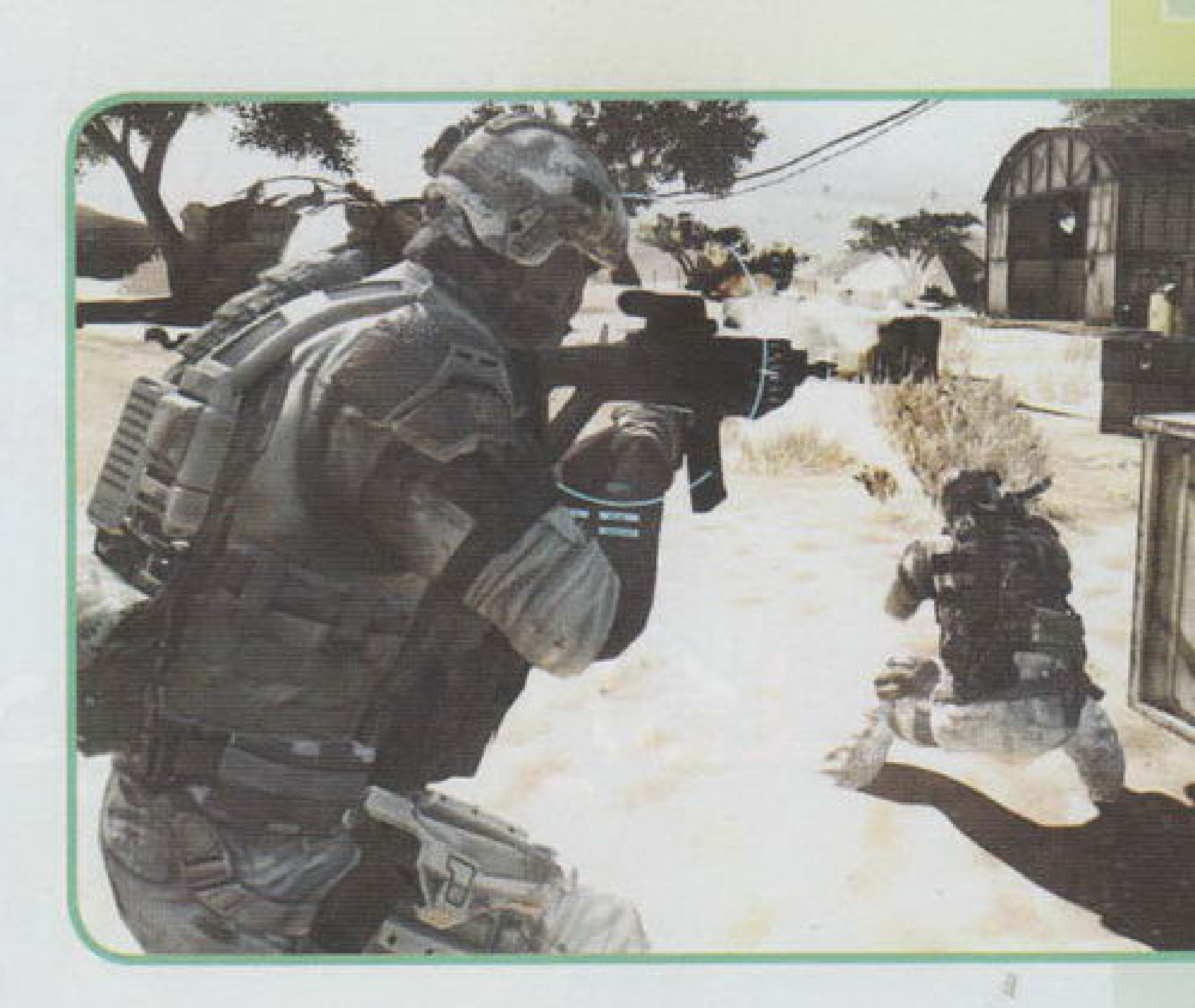
Ninja Gaiden Sigma Plus قادمة على PS VITA

ها قد بدأت الحصريات تتوالى على الطفل المدلل الصغير الخاص بـ SONY PS VITA حيث تم الإعلان عن اللعبة الشهيرة (التي كانت حصرية في يوم من الأيام لميكروسوفت) NINJA GAIDEN والتي ستكون متوفرة في نهاية شهر فبراير 2012.

لمشاهدة عرض اللعبة ادخل على موقع اليوتيوب و اكتب ninja gaiden sigma plus ps vita

كواليس الألعاب القادمة:

Ninja Gaiden Sigma Plus قادمة على PS VITA



استطعت الحصول على نسخة تجريبية من تلك اللعبة لتجربتها قبل نزولها للأسواق في شهر مايو القادم 2012، وقد قمت بتجربتها على XBOX 360 وسأشرح لكم باختصار انطباعي عن هذه اللعبة.

اللعبة تكتيكية من منظور ثالث (Third-Person)، وتدور أحداث القصة في المستقبل القريب في عدة دول وهي النرويج و باكستان و روسيا و إفريقيا وجنوب أمريكا.

خاصية الاختفاء التي تتميز بها فرقة الأشباح تتفاعل مع المحيط و تتفعل تلقائيا عندما تسير بشكل منخفض (Crouching) أو عند انبطاحك على الارض، طالما أنني لا أركض أو أطلق النار فأنا غير مرئي من قبل الاعداء!

"Gunsmith" وهي ميزة تمكن اللاعب من تعديل الأسلحة بشكل مفصل، فجميع القطع الصغيرة للأسلحة ستستطيع التحكم بها وتغييرها. ويمكنك الدخول إلى قائمة التطوير وتعديل الأسلحة وحفظها لاستخدامها سواء في طور اللعب الرئيسي أو أطوار تعدد اللاعبين.



لعبة Ghost Recon: Future Solider بالتأكيد ستنافس ألعاب ممتازة أخرى مثل Call of Duty، وإذا كنت أحد اللاعبين الذي يبحثون عن ألعاب إطلاق النار الاستراتيجية فاحرص أن تكون هذه اللعبة ضمن قائمة مشترياتك.



تكنولوجيا جديدة:

جهاز KINECT الجهاز الاستشعاري سيكون جزءا من أجهزة WINDOS 8

جهاز الكينكت ذلك الإصدار الجديد لشركة مايكروسوفت على XBOX 360 الذي فتح أفاقا جديدة لألعاب الحاسوب سيكون أحد الأجهزة الهامة في WINDOS 8 حيث بدأت بعض شركات الحواسب المحمولة مثل ASUS بوضع جهاز الاستشعار هذا كقطعة دائمة في أجهزتها انتظارا لما ستقدمه مايكروسوفت بذلك الجهاز العجيب.

لعبة أنصحك بتجربتها:

Ratchet & Clank: All 4 One



لعبة كلاسيكية تقليدية، تقدم الكثير من الأجواء الممتعة والحركة، وتقدم تجارب جديدة غير معهودة في السلسلة، ممتعة لعشاق هذا النوع من الألعاب ذات المنظور الثابت "يتحرك بتحرك اللاعب فقط"، أيضاً بوجود أسلحة جميلة، وتلك العوالم التي تتنقل بينها، في مساحات كبيرة للعب، طبعاً مقيدة بأحداث اللعبة، هذا بالإضافة إلى الميزة الجديدة لأول مرة وهي اللعب التعاوني عبر الشبكة، وقد يكون أفضل ما في اللعبة، لأنها تجربه جديدة، وممتعة جداً، تلك الأجواء التي تكون أثناء التنقل مع أصدقائك والقتال هو أمر جميل جداً.

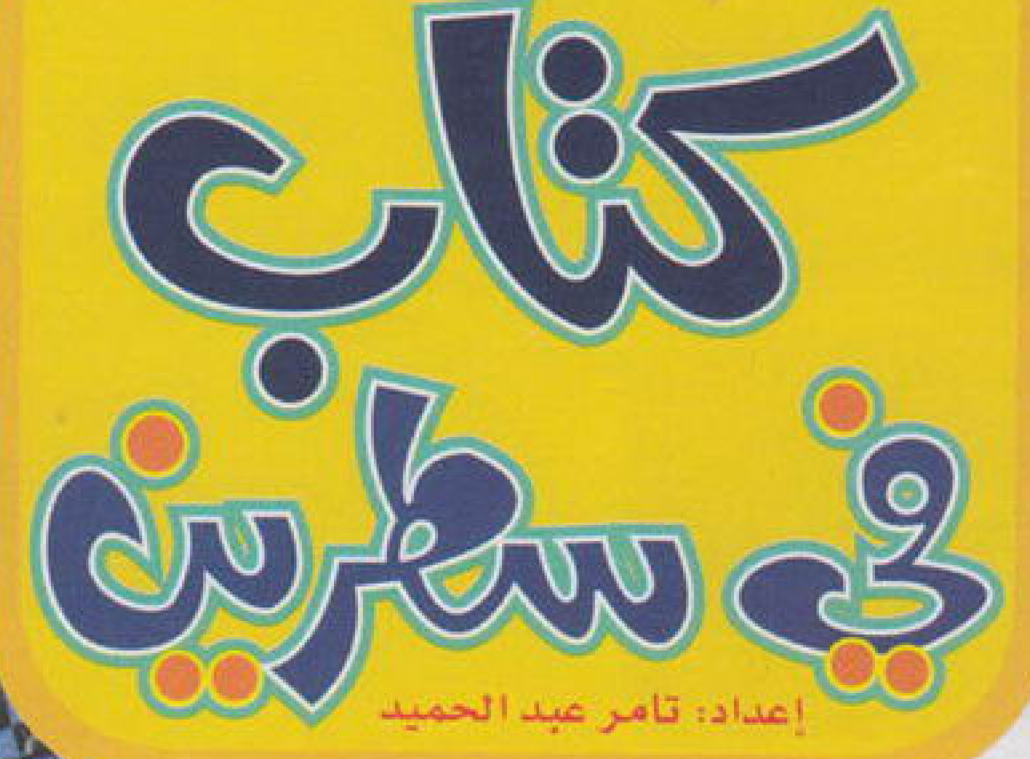
اللعبة تحتوي على الكثير من الأماكن المختلفة والأدوات التي تستخدمها للعب، أيضا توجد عدة طرقات، وعدة ظروف تمر بها، منها تحطم الأرضية حيث يجب عليك المرور سريعاً، إضافة إلى الوحوش المتنوعة التي تظهر أثناء اللعب.

المهم في اللعبة هو - كما يبدو لي - حرص المطورين على قتل التكرار في اللعبة، حيث تجد الكثير من أساليب الحركة ستجربها أثناء تقدمك، مثل القفزات البعيدة وجذب الهواء وغيرها، يوجد الكثير لتفعله مختلف عما قمت به في المرحله السابقة من اللعبة.

اللعبة حصرية فقط على PLAY STATION 3 و تصنيفها العمري لمن هم فوق 7 سنوات، وهذا لايعني أن اللعبة للأطفال فقط بل لكل الأعمار.

معلومات تهمك ..!

هل تعرف أن أغلب المواقع الإجتماعية مثل FACEBOOK هي مصممة لمن هم فوق ال 18 عاما لما فيها من أراء ومواضيع لن يتفهمها إلا من تعدى هذه السن، لذلك فأنا أستغرب كثيرا ممن له حساب على المواقع الإجتماعية و هو لم يكمل حتى 12 عاما!! لذلك تأكد من عدم دخول تلك المواقع إلا بحضور ولي الأمر.





القطار الأزرق الصغير (قصة أشطر قطار في العالم)

تأليف: واتي بايبر **رسوم:** لورن لونج **عدد الصفحات:** ٤٤ صفحة

قطار صغير عرباته مليئة بالألعاب والكتب والفواكه، يحملها للأطفال في الجانب الآخر من الجبل، ولكنه يتعطل، وتحاول عدة قطارات مساعدته إلى أن يظهر القطار الأزرق.

أعجبني: خلال أحداث القصة يمكننا التعرف إلى أنواع القطارات المختلفة، كقطار الركاب السريع والقطار القديم البخاري وقطار الشحن وقطار جرّ العربات الخفيفة.

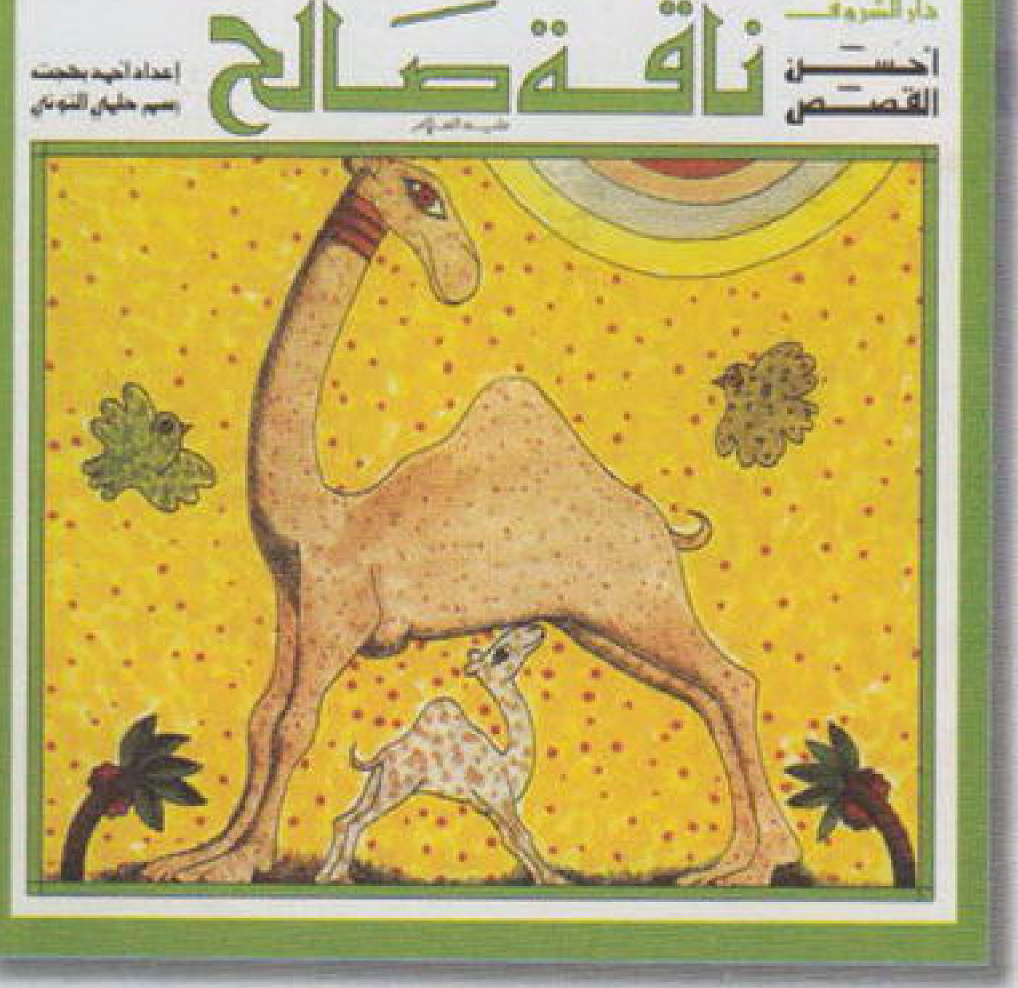


الفنان الصغير

إعداد وترجمة: عبد التواب يوسف **رسوم:** صالح وحيد **عدد الصفحات:** ١٦ صفحة

سلسلة من ثلاث كتب، مجموع قصصها ٤٤ قصة للكتب اليوناني "إيسوب"، أبطالها من الحيوانات، قصص قصيرة جدا وممتعة، ومع كل قصة لوحة لأحداث القصة تنتظر ألوانك لتكتمل المتعة.

أعجبني: الترجمة والإعداد رائعين، فكل قصة لا تتعدى نصف صفحة، ولكنها ممتعة، وفي نهاية كل قصة هناك عدة كلمات تشرح المغزى من القصة.



ناقة صالح

إعداد: أحمد بهجت **رسوم:** حلمي التوني **عدد الصفحات:** ١٢ صفحة

قصة نبي الله صالح مع قومه عندما طلبوا منه معجزة تثبت نبوته، فانشق الجبل وخرجت منه ناقة، ولكن بعض الكفار قتلوا هذه الناقة، فغضب الله عليهم وأرسل ريحا أهلكتهم.

أعجبني: اللوحات الرائعة التي تعطي للكتاب رونقا خاصا، بالإضافة إلى الأسلوب البسيط الذي تحكى به القصة، هذان الأمران يجعلان الكتاب تحفة فنية.



٧٥ قصة مسلية

إعداد: عماد الشافعي **عدد الصفحات:** ١٢٨ صفحة

قصص متنوعة، بعضها قصير وبعضها طويل، قصص عن الحيوانات والفقراء والتجار والفرسان، يكفي أن تقرأ قصة كل يوم قبل النوم، أو في وقت راحتك، وتعيش في عالم الخيال الرائع والمتجدد.

أعجبني: بين القصص التي يمتلأ بها الكتاب، تظهر قصص للأنبياء عليهم السلام لا تخلو من فائدة ومتعة أيضا، كقصة نبي الله سليمان والنملة، أو الجمل الذي اشتكى للنبي محمد صلى الله عليه وسلم سوء معاملة صاحبه له.

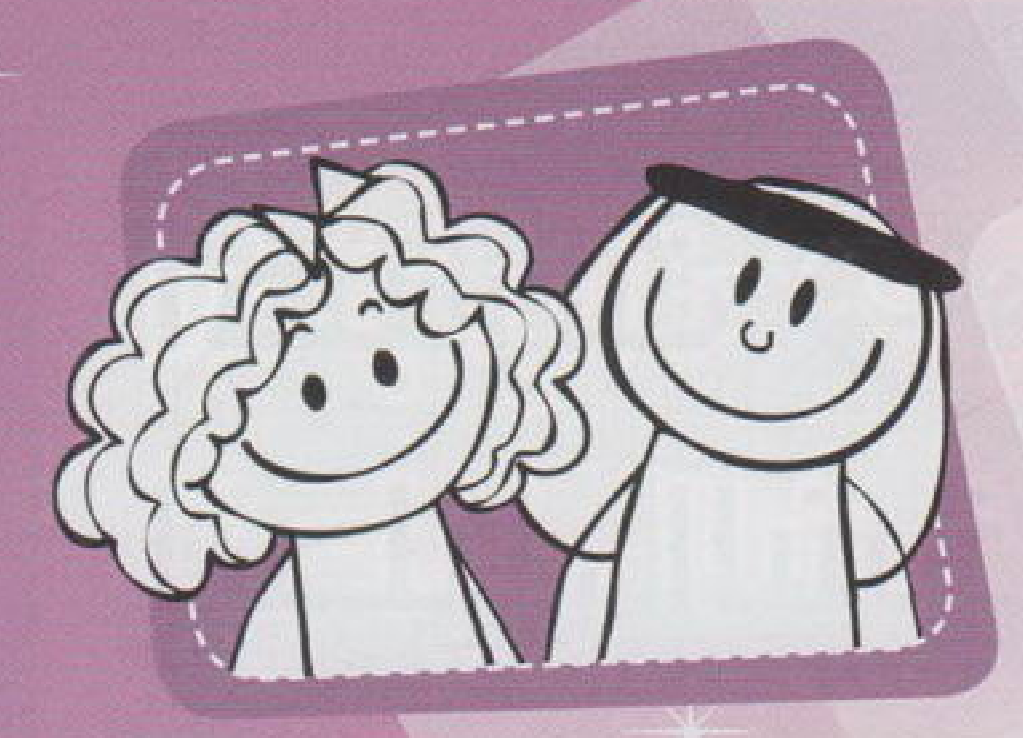
صور من حياة التابعين

تأليف: عبد الرحمن رأفت الباشا **عدد الصفحات:** ٥١٢ صفحة

مجلد يضم ست أجزاء من السلسلة الشهيرة التي يحكى فيها المؤلف قصصا لكبار التابعين، والتابعون هم من لم يدركوا الرسول صلى الله عليه وسلم ولكنهم رأوا الصحابة عليهم رضوان الله، ومنهم العلماء والفقهاء والمجاهدون والزهّاد.

أعجبني: أسلوب الكاتب متميز جدا، واللغة التي استخدمها لغة أدبية راقية، فلا تشعر أنك تقرأ كتابا تاريخيا أو عرضا للتابعي وحياته فقط، بل تعيش مع القصة وتتابع أحداثها باستمتاع.

أنا في اسم




01 أحمد محمد رمضان


02 أحمد محمد محمد المياطي


03 الجوهرة خالد محمد


04 أنسي محمد صغير سعيد


05 أيمن محمد أحمد



06 حازم حسن عبد الكريم


07 حسان محمد


08 خالد يحيي محمد


09 دانة سعد


10 راشد أحمد علي


11 رغد خالد


12 رغد يحيي أحمد


13 رولي محمد خلف


14 سارة موس نوفل


15 شهد بشير حسين


16 شهد مجدي لطفي


17 عبد الرحمن عاطف


18 عبد العزيز سعيد عمر


19 عبد القادر محمد


20 عبد الله شهاب الدين


21 عبد الله عبد العزيز


22 علي محسن أبو بكر


23 علي محمد رمضان


24 عمار منار إسكندر


25 عمر بن عبد العزيز محمد


26 غدير عبد الباسط عبد السلام


27 غربي خالد غربي


28 لجين عبد المجيد



29 محمد شهاب الدين


30 محمد فخري محمد


31 معاذ أحمد


32 معتز بن جميل


33 مهنا عمر محمد


34 نهال منصور


35 يوسف محمد جمال

كلمة السر

أهم أجزاء الكاميرا

(١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦)
(- - - - - -)

حرف (١) هو: الحرف الثاني في اسم الصديق رقم ١٠

حرف (٢) هو: الحرف الثاني في اسم الصديق رقم ٢٣

حرف (٣) هو: الحرف الأول في اسم الصديق رقم ٢٥

حرف (٤) هو: الحرف الثالث في اسم الصديقة رقم ١٢

حرف (٥) هو: الحرف السادس في اسم الصديق رقم ٦

حرف (٦) هو: الحرف الرابع في اسم الصديقة رقم ٩

الحل صفحة (٧٨)



اختبارات دكتور فوبيا لتحليل الشخصية

ما هي طريقة تفكيرك؟

بعض العلماء يصنفون طرق التفكير إلى ثلاث طرق رئيسية:
التفكير الحسي، التفكير السمعي، والتفكير البصري.
سنقوم باختبار شيق هذه المرة، لتعرف أيا من هذه الطرق هي طريقة تفكيرك.
جاوب على الأسئلة التالية واكتب أرقام إجاباتك في المكان الموضح.
ليظهر هذا الاختبار نتيجة حقيقية عن شخصيتك، لابد أن تكون دقيقا، وصريحا، وتختار الأجوبة دون أي تفكير في النتائج..

استرخ... خذ نفساً عميقاً... وابدأ الاختبار...

السؤال الأول: إذا اكتشفت حاجتك إلى معلومات محددة فماذا تفعل؟ — الإجابة

أ) تبحث بنفسك عن مصادر توفر لك هذه المعلومة كالكتب أو المراجع.
ب) تسأل أشخاص ذوي خبرة ليعطوك المعلومات.
ج) تستعين بأصدقائك ممن تظن أن لهم دراية بهذه المعلومات.

السؤال الثاني: ما هو أهم شرط في من ستصادقه؟ — الإجابة

أ) أن يكون شخصا ممتازا في كل شيء، مظهره، كلامه، تفكيره ... الخ.
ب) أن يكون مشجعا لك ومؤيدا لما تقوم به.
ج) أن تشعر أنه يحبك ويقدرك وأنه مخلص لك.

السؤال الثالث: عندما تشتري كتابا، ما الذي يؤثر على قرارك؟ — الإجابة

أ) لون الغلاف والصور داخل الكتاب.
ب) عنوان الكتاب ومحتواه.
ج) نوعية الورق وإحساس لمسه.

السؤال الرابع: ما الذي تفعله عند شرائك لعبة جديدة؟ — الإجابة

أ) تبحث عن شكل لعبة مميز ولها إمكانيات كبيرة.
ب) تسأل البائع عن أفضل طريقة للعب بها والاستفادة منها.
ج) تجربها فورا لتكتشف روعتها بنفسك.

السؤال الخامس: إذا سافرت بالطائرة أين تفضل الجلوس؟ — الإجابة

أ) مقعد بالقرب من النافذة.
ب) مقعد بجوار نافذة تطل على الجناح.
ج) مقعد في المنتصف حيث يحيط بك الركاب.

السؤال السادس: ما الذي يحدث حينما تواجه تحدٍ ما؟ — الإجابة

أ) ترى وتتخيل النواحي المختلفة لهذا التحدي وكيفية مواجهته.
ب) تتبادل الآراء مع من تعرفهم حول الحلول وطريقة التعامل مع التحدي.
ج) تقرر ما ستفعل وفقا لمشاعرك.

عدد الإجابات بـ (أ)

عدد الإجابات بـ (ب)

عدد الإجابات بـ (ج)







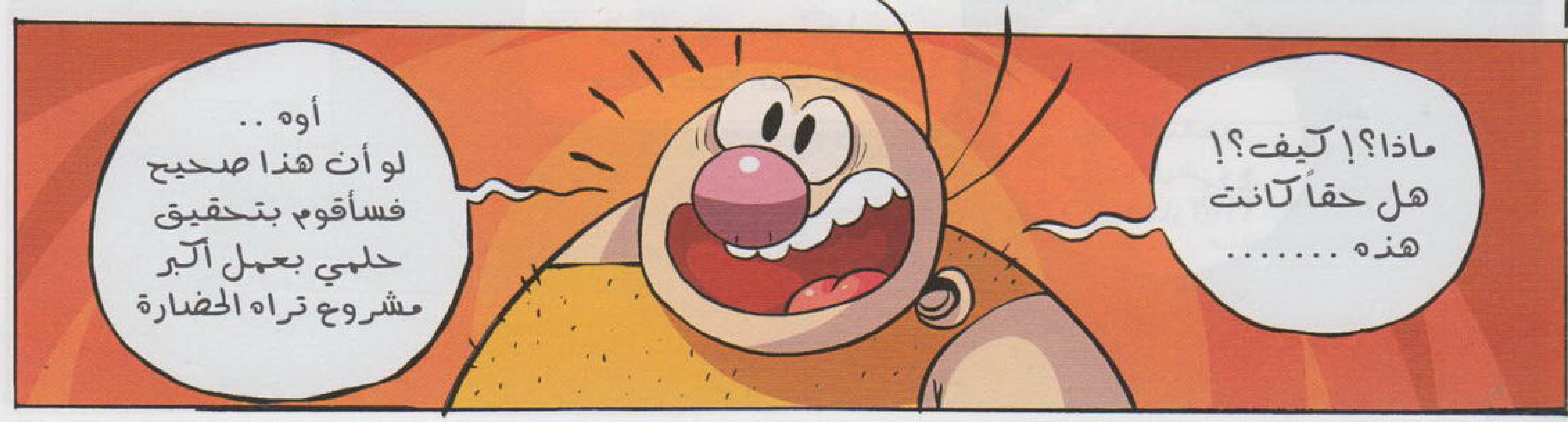


قصة: وائل سعد - رسوم: محمد السيد توفيق - تلوين: أحمد النبراوي

من أنت؟!








.. وبعد فترة ...
ستوديوهات
مغارة
للتصوير المائي ...
ليس لدينا فروع أخرى


غرفة التحميض
لدي صورة عندك .. هل انتهيت منها؟!
أكيد .. لحظة واحدة


صحيح إذن موضوع مشروع استديو التصوير المائي الذي صنعته من دوني
لحظة واحدة يا كهف .. فأنا أعمل
أشكرك يا سيدي .. كم تريد


الصورة ب ٢٥ قطعة ذهبية فقط
كم؟!!!!
تفضل؟


رائعة .. لكن هذه لم تكن الملابس التي تصورنا بها
يبدو أنها صور تتغير حسب نوع الملابس التي نرتديها .. ممتاز


لقد طلبوا التقاط صورة جماعية عائلية .. أليس هذا رائعاً؟
سنضعها في غرفتي .. أليس كذلك يا أبي؟


ولماذا لم نشترك في المشروع ككل مشاريعنا السابقة
لأنه اختراعي وحدي .. وماذا ستقدم لي في المشروع كي نتشارك؟؟
ستوديوهات
مغارة
للتصوير المائي
ليس لدينا فروع أخرى